

Vilhelm Hammershøi. Światło i cisza - program wydarzeń

Na wszystkie wydarzenia obowiązują zapisy pod numerem: **61 8 56 81 36**.

Bilety wstępu na wystawę w cenie: normalny - 25 zł, ulgowy - 15 zł.

WYDARZENIA W PRZESTRZENI WYSTAWY:

LISTOPAD

28.11.2021, g. 13.00, g. 15:00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Punkt zbiórki w holu Starego Gmachu Muzeum.

Prowadzenie: Martyna Łukasiewicz

GRUDZIEŃ

Czwartki dla seniorów

2.12.2021, g. 12.00 – oprowadzanie po wystawie

Prowadzenie: Kinga Sibilska, Dział Edukacji

Spacer piątkowy

3.12.2021, g. 18.00 – spacer po wystawie

Prowadzenie: Kinga Sibilska, Dział Edukacji

WYDARZENIE SPECJALNE – koncert na wystawie

5.12.2021, g. 15.00 – koncert miniatur Carla Nielsena na zabytkowym instrumencie poprzedzony prelekcją.

Kultura muzyczna w Skandynawii rozwijała się niezwykle prężnie, czemu sprzyjały bardzo chętnie organizowane muzykowania. Miały one integrować rodziny, przyjaciół w zaciszu domowego ogniska. Hammershøi był miłośnikiem muzyki klasycznej. Z pewnością znał utwory swojego rówieśnika – Carla Nielsena, czołowego duńskiego kompozytora przełomu wieków. Chcąc wejść nieco w klimat epoki zapraszamy na wyjątkowy koncert miniatur Nielsena, *notabene* zagranych na autentycznym instrumencie z czasów Hammershøia – fortepianie stołowym firmy Weber Piano Company. Koncert poprzedzi prelekcja *Szkice z kultury muzycznej Skandynawii przełomu XIX i XX wieku*, która wprowadzi nas w to zmysłowe doświadczenie.

Prowadzenie: Olga Olejniczak, Muzeum Instrumentów Muzycznych

Wystąpi: Monika Woźniak

11.12.2021, g.12:00, g.14:00 – oprowadzania po wystawie

Prowadzenie: Kinga Sibilska, Dział Edukacji

Światło w oknie

18.12.2021, g. 10.00 – warsztaty dla osób z niepełnosprawnością intelektualną
Warsztat twórczy inspirowany będzie malarstwem Vilhelma Hammershøi'a. Zwrócimy uwagę na zagadnienie światła i cienia w przedstawionych na płótnie wnętrzach, do działania wykorzystamy nietypowe materiały i środki wyrazu. Wprowadzimy się w nastrój obrazów duńskiego malarza w sposób multisensoryczny.

Prowadzenie: Antonina Weber

Cena warsztatów: 15 zł od uczestnika + 1 opiekun bezpłatnie

STYCZEŃ

Skandynawskie wnętrza

8.01.2022, g. 11.15 – panel dyskusyjny

Inspiracją do dyskusji o skandynawskich wnętrzach, ich historii i wyposażeniu, będą obrazy Vilhelma Hammershøia. Poruszone zostaną takie zagadnienia jak: *hygge*, projektowanie wnętrz z uwzględnieniem roli światła, koloru i jego wpływu na użytkownika. Omówione relacje: wnętrze pokoju a charakter właściciela, nastrój wnętrza a nastrój człowieka.

Prowadzenie: Filip Springer

Goście: Krystyna Filipiak (architektka wnętrz, członkini zarządu Better Living Design Lab, Poznań), prof. Sylwia Izabela Schab (Katedra Skandynawistyki UAM), prof. Piotr Korduba (Instytut Historii Sztuki, UAM), Michał Błaszczyczyński (Muzeum Sztuk Użytkowych, MNP)

Czwartki dla seniorów

13.01.2022, g. 12.00 – **oprowadzanie po wystawie**

Prowadzenie: Kinga Sibilska, Dział Edukacji

Spacer piątkowy

14.01.2021, g. 18.00 – **spacer po wystawie**

Prowadzenie: Kinga Sibilska, Dział Edukacji

15.01.2021, g. 12.00 – **spacer po wystawie dla głuchych z tłumaczem PJM**

Prowadzenie: Kinga Sibilska, Dział Edukacji, Marzena Owczarzak – Lulka (tłumacz)

WEEKEND Z GRAFIKĄ

Pokaz rycin Edvarda Muncha i Andersa Zorna z kolekcji MNP, 14.01 – 06.02.2022

Hammershøi, Munch i Zorn – kilka słów o grafice Północy

16.01.2022, g. 12.00

Wykład towarzyszący pokazowi rycin z naszych zbiorów. Munch i Zorn byli rówieśnikami Hammershøia i dziś są uznawani za najwybitniejszych artystów swoich krajów: Norwegii i Szwecji. W historii obiektów, zostaną wplecione wątki biograficzne tych ważnych twórców sztuki europejskiej.

Prowadzenie: Grażyna Hałasa, Gabinet Rycin

SKANDYNAWSKIE INSPIRACJE - pokazy i prelekcje towarzyszące wystawie w Muzeum Sztuk Użytkowych

Wszystkie wykłady odbywają się w Sali Spotkań w Muzeum Sztuk Użytkowych. Obowiązują zapisy pod numerem: **61 8 56 81 36**.

Wstęp bezpłatny

LISTOPAD

WEEKEND Z DESIGNEM PÓŁNOCY

Porcelana z miasta Hammershøia

27.11.2021, g. 11.15

Wiek XVIII jest nazywany wiekiem porcelany – wtedy powstają najważniejsze europejskie manufaktury produkujące „białe złoto”. W latach 70.XVIII w. została powołana też pierwsza duńska, Królewska Fabryka Porcelany, która już po kilku latach od rozpoczęcia działalności mogła rywalizować z gigantami z Miśni czy Sevres, tworząc serwisy dla koronowanych głów. Ponad 230 lat istnienia wytwórni obfitowało w wielkie sukcesy jak i okresy stagnacji i marazmu. Szczyt popularności manufaktury przypadł na przelot XIX i XX wieku, kiedy to produkowane w Kopenhadze figurki i naczynia dekoracyjne wzbudzały zachwyt na Wystawach Światowych, a inne wytwórnie wprowadzały podobne wzory do swoich ofert. Królewska Fabryka Porcelany inspirowała do dziś dzięki niezwykłemu łączeniu nowoczesnego wzornictwa z poszanowaniem tradycji.

Prowadzenie: Karolina Aszurkiewicz, Dział Ceramiki i Szkła

Design Północy – projektowanie w duchu hygge, lagom i sisu

28.11.2021, g. 11.15

W ostatnich latach kraje nordyckie, choć populacyjnie niewielkie, podbijają świat. Narzędziami do tego zuchwałego podboju stało się ich rodzime wzornictwo oraz „filozofia życia” będąca przepisem na szczęście: hygge w Danii, lagom w Szwecji, sisu w Finlandii i – jak twierdzą złośliwi – ropa naftowa w Norwegii. Wykład będzie próbą odpowiedzi na pytanie, co z dawnych wnętrz widocznych na obrazach prezentowanych na wystawie „Vilhelm Hammershøi. Światło i cisza” pozostało we współczesnym designie Północy i co stanowi o jego sile. Nordyckim ikonom designu przyjrzymy się poprzez idee zawarte w tamtejszej „sztuce szczęścia” oraz poprzez wartości, którymi kierują się kraje Północy. Wykład będzie dopełnieniem niewielkiego pokazu „Design Północy” zorganizowanego na wystawie stałej Muzeum Sztuk Użytkowych w sali „Po 1945”, ukazującego przykłady nordyckiego wzornictwa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu.

Prowadzenie: Aleksandra Podgórska, Galeria Plakatu i Designu

GRUDZIEŃ

IKONY DESIGNU: Lego. Baw się dobrze!

4.12.2021, g. 13.00

Czy są inne ponadczasowe zabawki niż klocki? No może jeszcze misie... Ale o misiach kiedy indziej! Dla urodzonych w latach 80. XX wieku klocki LEGO były niemal nieosiągalnym marzeniem, spełniającym się rzadko przy PEWEX-owskiej ladzie. Dla ich dzieci - to niemal chleb powszedni, dostępny prawie wszędzie. Tymczasem okazuje się, że klocki LEGO są cenniejsze niż złoto!

Prowadzenie: Michał Błaszczczyński

WEEKEND Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ

Plakat po duńsku. Wybitni twórcy plakatów w kolekcji Muzeum Narodowego w Poznaniu

10.12.2021, g. 18.00

Dania słynie ze świetnych projektantów w dziedzinie architektury i wzornictwa, jednak w przypadku grafiki użytkowej nie ma tak mocno ukształtowanej tradycji. W przeciwieństwie do takich krajów jak Szwajcaria czy Polska, nie można zaobserwować tam jednej silnej szkoły

w tworzeniu prac graficznych. Jednak, obok zaledwie kilku „profesjonalistów”, można wymienić w tej dziedzinie kilka wybitnych osobowości artystycznych: Per Arnoldi, Bo Bendixen, Gite Kath czy Finn Nygaard. Prezentacja obejmuje wybrane przykłady najważniejszych duńskich twórców plakatu 2. połowy XX w. w oparciu o kolekcję poznańską liczącą ponad 450 obiektów.
Prowadzenie: Anna Grabowska-Konwent, Galeria Plakatu i Designu

Nietuzinkowe obrazki. O ilustracji skandynawskiej XX i XXI w.

12.12.2021, g. 12.00 - wykład

Literatura skandynawska od lat popularna jest w Polsce dzięki licznym staraniom kilku zaangażowanych wydawców. Poza wartościową warstwę słowa warto zwrócić uwagę na charakterystyczny rys ilustracji książkowych powstałych w Szwecji, Finlandii czy Danii. Spotkanie zostanie poświęcone wyróżniającym się postaciom tej dziedziny sztuki użytkowej, począwszy od przełomu XIX i XX wieku po współczesność.

Prowadzenie: Barbara Górecka, Galeria Plakatu i Designu

STYCZEŃ

WEEKEND Z WNĘTRZAMI

Meble - bez nich nie ma wnętrza - wykład z pokazem mebli z obrazów Vilhelma Hammershøia

9.01.2022, g. 12.00 - wykład

Cichymi bohaterami obrazów Hammershøia są wnętrza. Wyglądają nieco tajemniczo, niegroźnie a zachęcająco. Zatrzymują, wciągają, pobudzają wyobraźnię. Klimat tych miejsc tworzą meble. Wydawać by się mogło, że to nic nieznaczący sztafaż, bynajmniej! To właśnie te elementy wystroju są nośnikiem najciekawszych opowieści o historii duńskich wnętrz.

Prowadzenie: Michał Błaszczński, Dział Mebli