



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

PRZEDPRZEWODNIK

**dla osób ze szczególnymi potrzebami
po Galerii Malarstwa i Rzeźby (nowy gmach)
Muzeum Narodowe w Poznaniu**



Wejście do Muzeum

Jak dojechać

Do muzeum dojedziesz tramwajami, które docierają do przystanków o nazwach „Aleje Marcinkowskiego” i „Plac Wielkopolski”. Aktualny rozkład jazdy znajduje się na stronie [MPK Poznań Rozkład jazdy](#)

Strefa wejścia

Wejście do Muzeum Narodowego w Poznaniu znajduje się w nowym gmachu na Al. Marcinkowskiego 9.

Prowadzą do niego schody z poręczą lub rampa usytuowana wzdłuż budynku po prawej stronie. Do środka wejdiesz przez automatycznie otwierane drzwi.

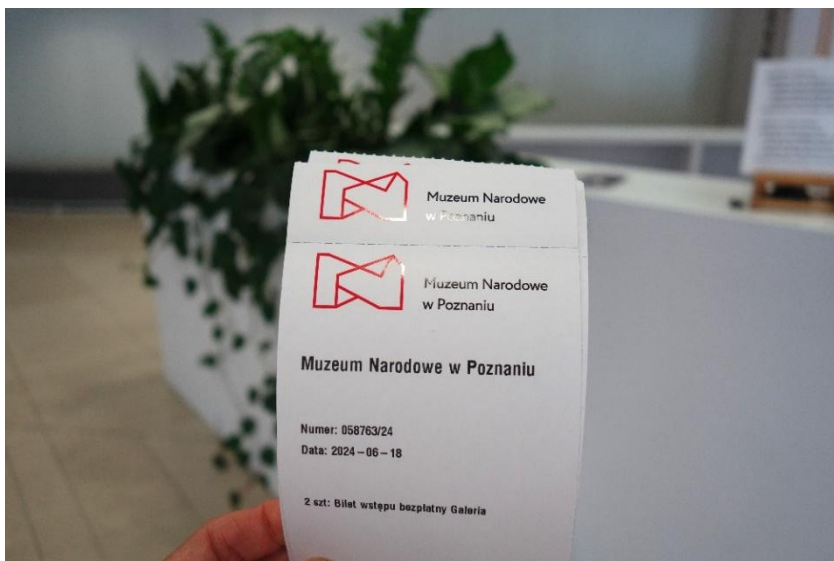
Strefa wejścia jest jasno oświetlona. Podłogi są wyłożone kafelkami w kolorze beżowym, a ściany i meble są białe.

Na wprost wejścia znajduje się wyspa z kasą. Przy kasie na monitorze wyświetlane są ceny biletów, Regulamin zwiedzania i Regulamin korzystania z pokoju wyciszenia.

Bilety możesz kupić w kasie (zapłacisz kartą lub gotówką) lub przez stronę ToBilet.pl.



Kasa



Bilet wstępu (bezpłatny wstęp jest we wtorki)

Możesz wziąć informator o wszystkich oddziałach muzeum:



Informator dla osób ze szczególnymi potrzebami

Po prawej stronie strefy wejścia znajduje się szatnia. W szatni można skorzystać z samoobsługowych szafek zamykanych na kluczyk, a dalej z lady, gdzie okrycia wierzchnie i bagaże przyjmują pracownicy Muzeum. W szatni można pożyczyć balkonik i wózek oraz zostawić na czas zwiedzania wózek dziecięcy.



Szatnia

W strefie wejścia znajdują się ławki do siedzenia.
Stoły z krzesłami należą do kawiarni.



Strefa wejścia

Do szatni przylega sklep muzealny skierowany na kawiarnię.
Sklep jest samoobsługowy, możesz wziąć interesujący Ciebie przedmiot,
obejrzeć go i podać sprzedawcy jeżeli chcesz go zakupić.



Sklep

W kasie oraz w szatni znajdują się pętle indukcyjne dla osób noszących aparat słuchowy.



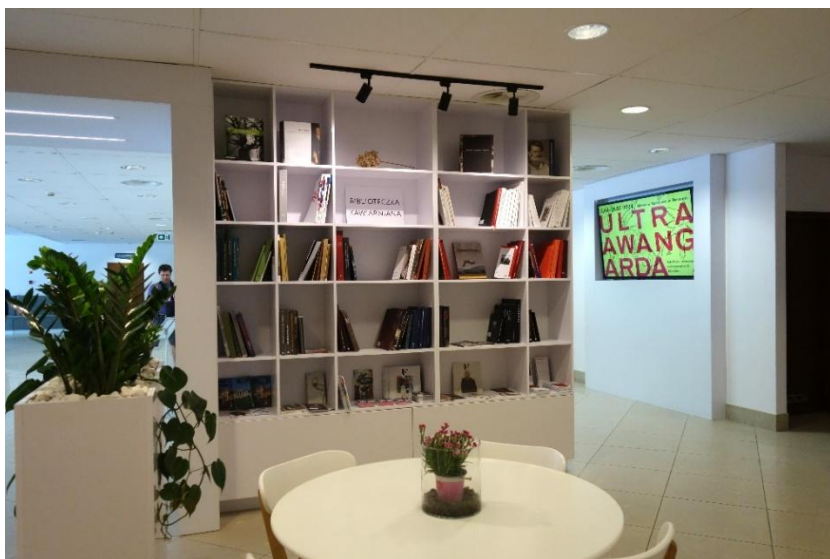
Pętla indukcyjna

Samoobsługowa kawiarnia znajduje się na przeciwko sklepu. Tutaj można zamówić napoje i wyroby cukiernicze oraz usiąść przy stoliku (płatność gotówką lub kartą).



Kawiarnia

Obok kawiarni znajduje się biblioteczka kawiarniana z książkami, które można przeglądać w trakcie korzystania z kawiarni.



Biblioteczka kawiarniana

Przy kawiarni można skorzystać z wózka, który nazywamy Sztuką na kółkach. Na wózku znajdziesz kredki i kartki.



Sztuka kredki, i ka kółkach

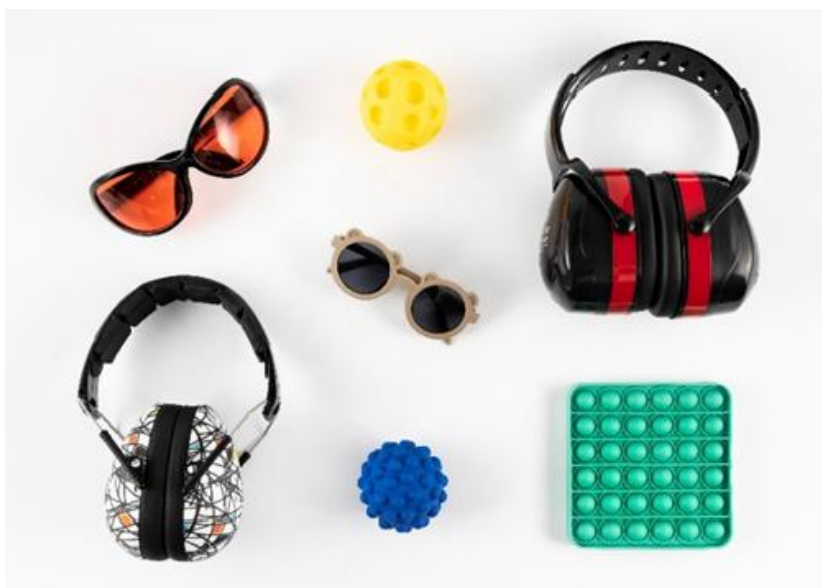
Po lewej stronie kawiarni znajduje się toaleta dla osób z niepełnosprawnościami (w niej mieści się przewijak dla dzieci), a po prawej stronie kawiarni są toalety męskie i damskie (w toalecie damskiej znajduje się tzw. różowa skrzyneczka z artykułami higienicznymi).

W patio (duże i wysokie pomieszczenie za szklanymi drzwiami) wydzielona jest parawanami strefa wyciszenia Spokojnia, w której możesz się wyciszyć, pożyczyć pomoce sensoryczne lub nakarmić małe dziecko.

Tutaj znajdują się wygodne fotele i pufa sako oraz pomoce sensoryczne.

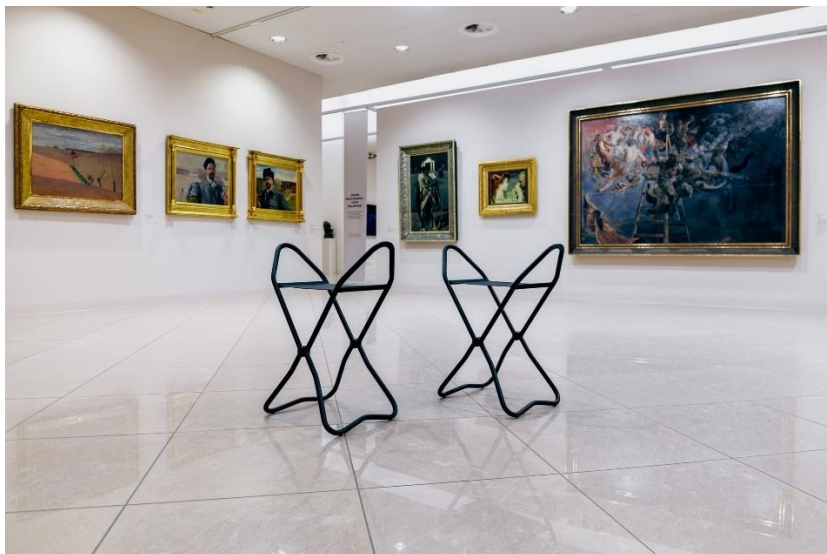


Strefa wyciszenia - Spokojnia



Pomoce sensoryczne - słuchawki wyciszające, okulary, pop it, piłki

Na czas zwiedzania możesz wziąć przenośne krzesło muzealne.
Krzesło jest lekkie i po złożeniu można je przenosić trzymając za uchwyty.



Krzesło muzealne.

Pracowników Muzeum rozpoznasz po stroju: opiekunowie ekspozycji noszą białe koszule z czerwoną apaszką lub szarym krawatem, a straż muzealna niebieskie koszule.



Pracownik Muzeum

Uwaga

W strefie wejścia może być tłoczno i głośno, ponieważ jest to miejsce zbierania się wycieczek szkolnych i grup zwiedzających oraz miejsce spotkań w kawiarni.

W Muzeum może też panować hałas związany z trwającym remontem starego gmachu.

Zwiedzanie wystaw stałych – krok po kroku

Pamiętaj, że stary gmach Galerii Malarstwa i Rzeźby jest zamknięty dla zwiedzających z powodu remontu.

Możesz natomiast zwiedzić wystawy stałe w nowym gmachu, czyli:

1 piętro – Galerię Sztuki Polskiej XX wieku

2 piętro – Galerię Sztuki Współczesnej

3 piętro – Galerię Sztuki Polskiej XIX wieku

Na parterze po prawej stronie za kawiarnią i szatnią w wielkim pomieszczeniu oświetlonym z góry, zwanym patio, organizowane są wystawy czasowe. Czasami patio jest zamknięte dla zwiedzających, jeżeli nie ma wystawy czasowej.

W budynku znajdują się windy.

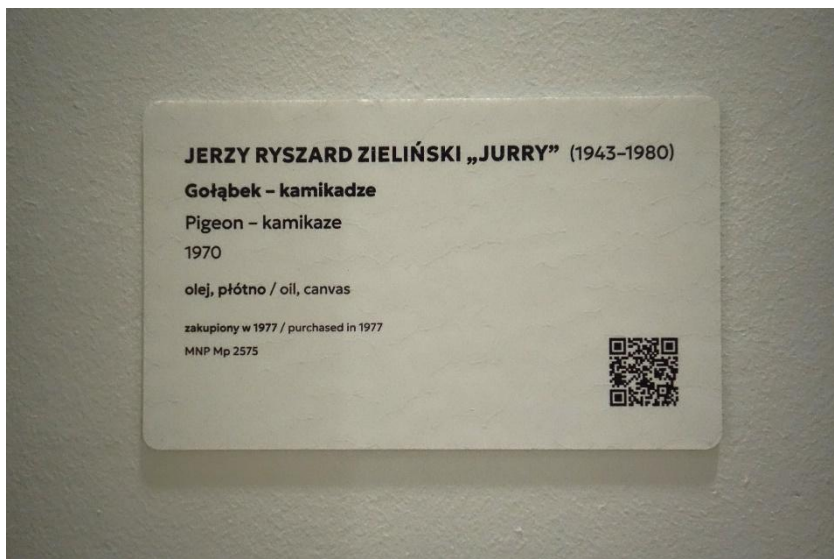
Kierunek zwiedzania muzeum jest dowolny. Zwiedzanie możesz rozpocząć od 1 piętra i iść na wyższe piętra albo wjechać na 3 piętro i schodzić w dół do niższych galerii lub rozpocząć wizytę od skorzystania ze sklepu i kawiarni.

Na zwiedzanie przeznacz około 90 minut.

Każda galeria ma swój opis, a szczególnie ważne w naszej kolekcji obrazy i rzeźby posiadają dodatkowy opis na tabliczkach umieszczonych obok obrazu lub rzeźby.

Niektóre z nich mają takie znaki:

- **kod QR**, który możesz zeskanować, by wejść do dodatkowego opisu
- **AD)))** – czyli audiodeskrypcja, to nagrany opis obiektu dla osób niewidomych i niedowidzących
- dwie dłonie oznaczające tłumaczenie na **Polski Język Migowy** dla osób głuchych



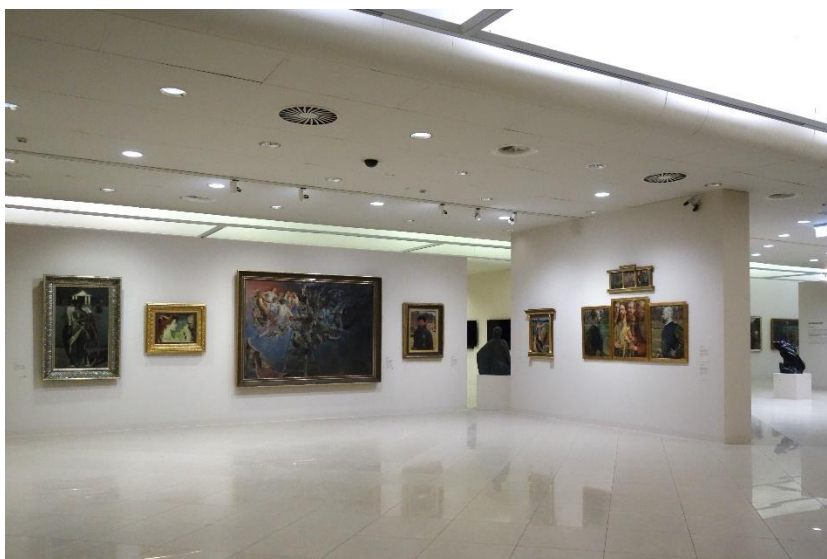
Podpis pod obrazem z kodem QR

1 piętro

Galeria Sztuki Polskiej XX wieku

W tej galerii znajdują się prace pokazujące zjawiska artystycznych i grupy takie jak École de Paris, Formizm, Awangarda, Neoklasycyzm, Koloryści.

Tutaj znajdziesz prace takich artystów jak: Gustaw Gwozdecki, Tadeusz Makowski, Maria Jarema, Artur Nacht-Samborski, Józef Pankiewicz, Piotr Potworowski.



Galeria na 1 piętrze

2 piętro

Galeria Sztuki Współczesnej (Polska Sztuka po 1945 r.)



Galeria na 2 piętrze

Tutaj obejrzysz polską sztukę współczesną, która powstała po 1945 roku, będą to obrazy i rzeźby oraz sztuka video.

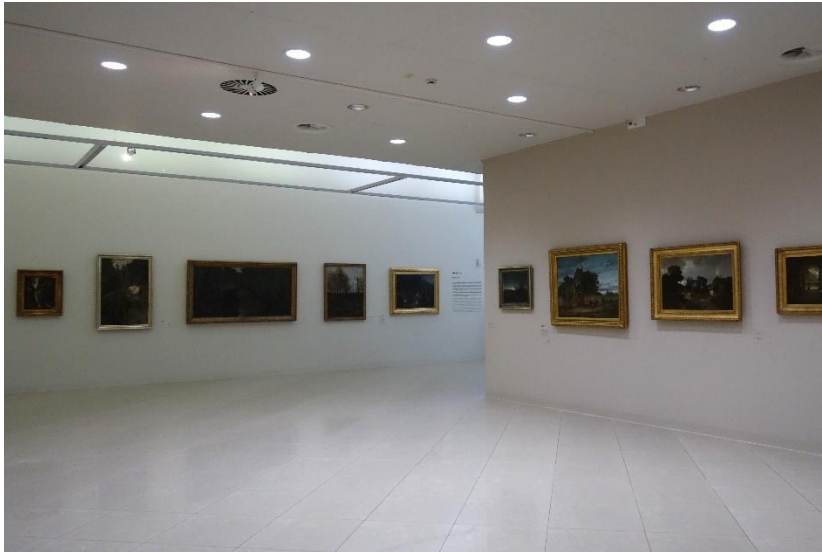
Niektóre rzeźby zostały postawione bezpośrednio na podłodze.

W ostatniej sali po lewej stronie znajduje się odrębny pokój, w którym wyświetlany jest film Wojciecha Bąkowskiego. Film nakręcony jest w technice poklatkowej i może wywołać dyskomfort lub niepokój.

W tej części znajdziesz prace takich artystów jak: Wojciech Fangor, Władysław Hasior, Andrzej Wróblewski, Alina Szapocznikow, Maria Jarema.

3 piętro

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku



Galeria na 3 piętrze

Tutaj znajduje się polska sztuka XIX wieku, czyli obrazy i rzeźby z okresu Romantyzmu, Oświecenia, Klasycyzmu, Realizmu, Historyzmu, Impresjonizmu.

W tej części znajdziesz prace takich artystów jak: Józef Chełmoński, Julian Fałat, Piotr Michałowski.

Informacje dodatkowe:

Toalety:

- przy strefie wejścia w nowym gmachu znajduje się 1 toaleta dla osób z niepełnosprawnościami (wyposażona w przewijak dla niemowląt), toalety damskie (wyposażone w różową skrzyneczkę) i toalety męskie
- na 2 piętrze znajduje się toaleta damska i męska.

Wyjście:

- aby wyjść z Muzeum wracamy do strefy wejścia, gdzie mieści się kasa i szatnia
- przed opuszczeniem budynku pamiętaj o odebraniu z szatni swoich rzeczy i pozostawieniu balkonika, przenośnego krzesła, torby sensorycznej, pomocy sensorycznych
- przed wyjściem z muzeum możesz skorzystać z oferty sklepu i kawiarni.

Dziękujemy za wizytę w Muzeum.
Zapraszamy ponownie!

Opracowanie tekstu prostego: Agata Rosiak-Kaczmarek

Zdjęcia: Agata Rosiak-Kaczmarek, Sonia Bober, Szymon Jaszak