



Muzeum Narodowe
w Poznaniu

PRZEDPRZEWODNIK dla osób ze szczególnymi potrzebami po wystawie czasowej „Ukryte znaczenia. Motyw wnętrz w sztuce polskiej od XIX do XXI wieku”

Strefa wejścia

Wejście do Muzeum Narodowego w Poznaniu znajduje się w nowym gmachu na Alejach Marcinkowskiego 9.

Prowadzą do niego schody z poręczą lub rampa biegnąca wzdłuż muzeum po prawej stronie. Do środka wejdiesz przez automatycznie otwierane drzwi.



Wejście do Muzeum

Strefa wejścia jest jasno oświetlona. Na podłogach leżą kafelki w kolorze beżowym, ściany i meble są białe.

Na wprost wejścia znajduje się duża kasa. Na monitorze wyświetlane są ceny biletów i Regulamin zwiedzania.

Bilety możesz kupić w kasie (zapłacisz kartą lub gotówką) lub przez stronę www.ToBilet.pl



Kasa

Po prawej stronie przy wejściu do Muzeum znajduje się szatnia. W szatni można skorzystać z szafek zamykanych na klucz, dalej stoją pracownicy muzeum, którzy przyjmują płaszcze i bagaże.

W szatni można pożyczyć balkonik i wózek. Tutaj można zostawić odłożyć swój wózek dziecięcy.

W szatni zostaw kurtkę, plecak i parasol. Torebkę możesz mieć przy sobie.



Szatnia

W strefie wejścia znajdują się ławki do siedzenia. Stoły z krzesłami należą do kawiarni.



Strefa wejścia

Sklep muzealny skierowany jest na kawiarnię. Sklep jest samoobsługowy, możesz wziąć interesujący Ciebie przedmiot, obejrzyć go i podać sprzedawcy, jeżeli chcesz go zakupić.



Sklep

W kasie oraz w szatni znajdują się pętle indukcyjne dla osób noszących aparaty słuchowe.



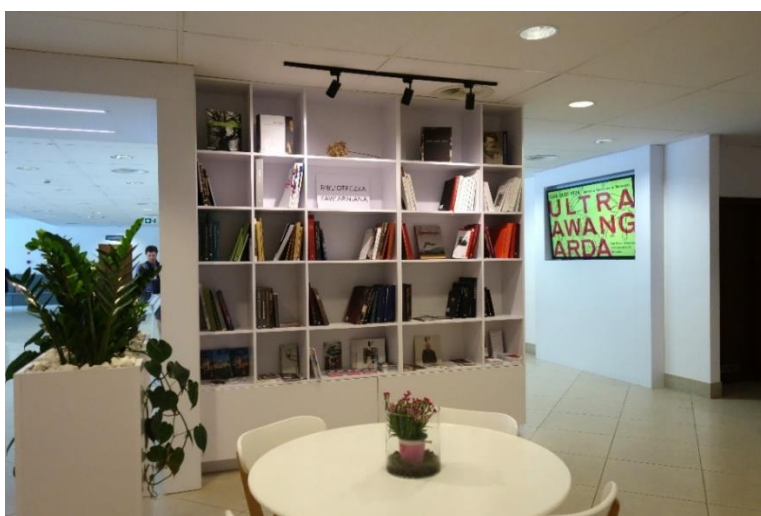
Pętla indukcyjna

Kawiarnia jest samoobsługowa i znajduje się obok sklepu.
W kawiarni można płacić gotówką lub kartą.
Tutaj można zamówić napoje i słodczy oraz usiąść przy stoliku
Tutaj znajduje się też krzesółko do karmienia małych dzieci.



Kawiarnia

Przy kawiarni znajduje się biblioteczka z książkami.



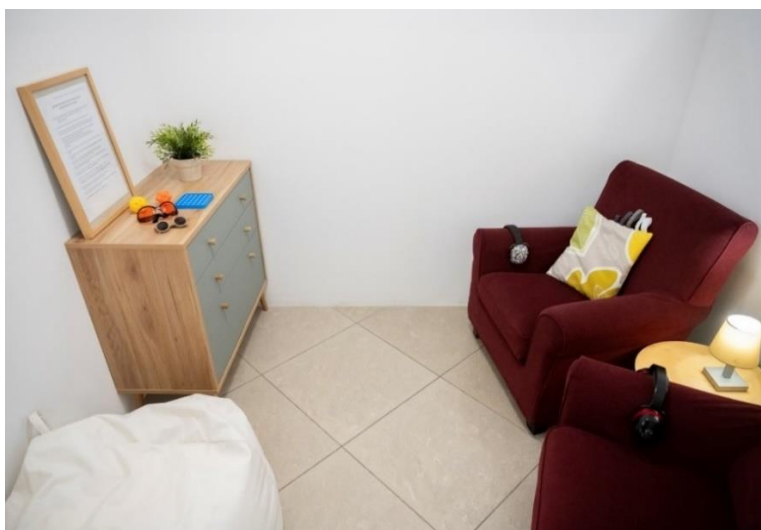
Biblioteczka

Po lewej stronie kawiarni znajduje się toaleta dla osób z niepełnosprawnościami (w niej mieści się przewijak dla dzieci), a po prawej stronie kawiarni są toalety męskie i damskie (w toalecie damskiej znajduje się tzw. różowa skrzyneczka z podpaskami).

Przed wejściem do patio po prawej stronie znajduje się sala audiowizualna, przez którą można przejść do pokoju wyciszenia – Spokojni.
Masz prawo skorzystać ze Spokojni także wtedy, gdy w sali trwa wykład lub warsztat.

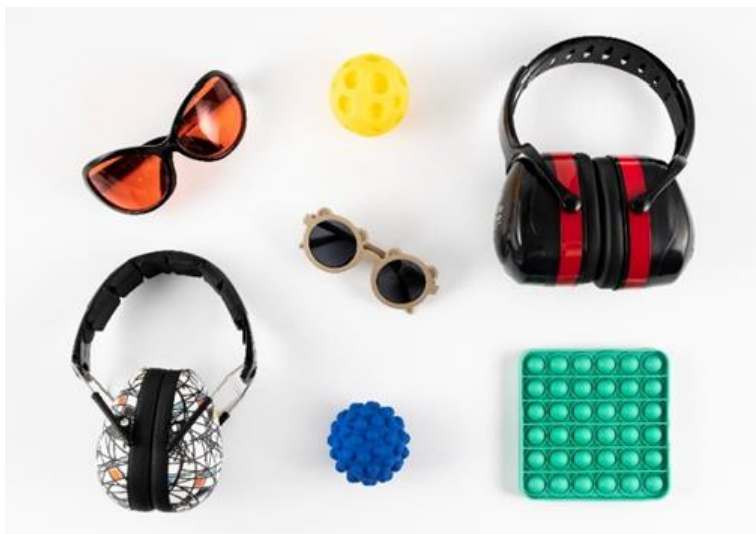


Wejście do sali audiowizualnej



Pokój wyciszenia - Spokojnia

W pokoju wyciszenia znajdują się wygodne fotele i pufa sako. Tutaj można się wyciszyć, nakarmić małe dzieci, skorzystać ze słuchawek wyciszających i innych pomocy sensorycznych. Pokrętle na ścianie możesz regulować moc oświetlenia.



Pomoce sensoryczne

W szatni możesz wypożyczyć torbę sensoryczną i nosić ją podczas zwiedzania. W torbie znajdują się dodatkowe pomoce (słuchawki wyciszające, okulary, piłki, wąż sensoryczny, klepsydra, wachlarz emocji).



Torba sensoryczna

Pracowników Muzeum rozpoznasz po stroju: opiekunowie ekspozycji noszą białe koszule z czerwoną apaszką lub szarym krawatem, a straż muzealna niebieskie koszule.

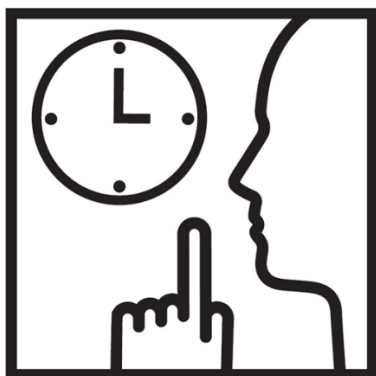


Pracownik Muzeum

Uwaga

W strefie wejścia może być tłoczno i głośno, tutaj zbierają się grupy ludzi. Głośno może być również w okolicy szatni i kawiarni.

W pierwszą niedzielę miesiąca od godziny 15.00 do 17.00 panują tzw. **ciche godziny**. W tym czasie nie organizujemy głośnych wydarzeń. Prosimy wtedy widzów o wyciszenie telefonów i prowadzenie cichych rozmów oraz noszenie Walizek Muzealnych Tropicieli w ręce (walizka jeżdżąca po podłodze hałasuje).



Cicha godzina

Zwiedzanie krok po kroku wystawy czasowej „Ukryte znaczenia. Motyw wnętrza w sztuce polskiej od XIX do XXI wieku”



Pierwsza sala

- na zwiedzenie wystawy czasowej przeznacz ok. 60 minut
- po zakupie biletu podejdź do szatni i zostaw kurtkę, plecak, torbę, parasol
- możesz wziąć za darmo drukowany folder do wystawy
- możesz pożyczyć na czas zwiedzania składane krzesło lub balkonik
- pokaż pracownikowi Muzeum swój biletu wstępu
- pierwsze sale wystawy są dość ciemne, a ostatnia sala jest jasna
- ściany są w kolorze szarym lub białym
- na wystawie nie ma migającego światła
- przed obrazami znajdują się ukośnie ustawione tabliczki z opisem
- w połowie wystawy trzeba wejść po schodach lub poprosić pracownika muzeum, by pokazał gdzie jest winda
- na podłodze są błyszczące lub matowe kafelki
- siedziska znajdują się w kilku salach wystawy
- w patio możesz słyszeć szum, a na wystawie może być głośno i tłoczno
- pamiętaj, że obrazów nie można dotykać



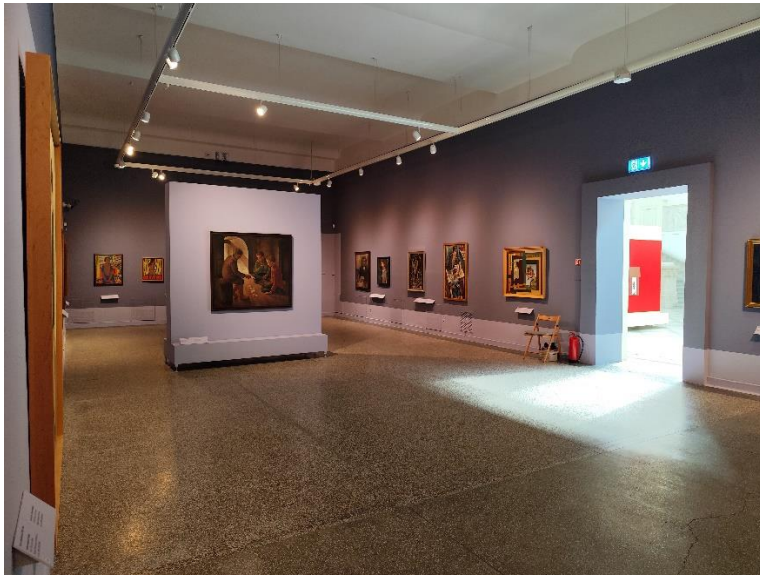
Krzeseła składane i balkonik



Pierwsza sala



Sala po prawej stronie



Kolejna sala



Ostatnia sala wystawy

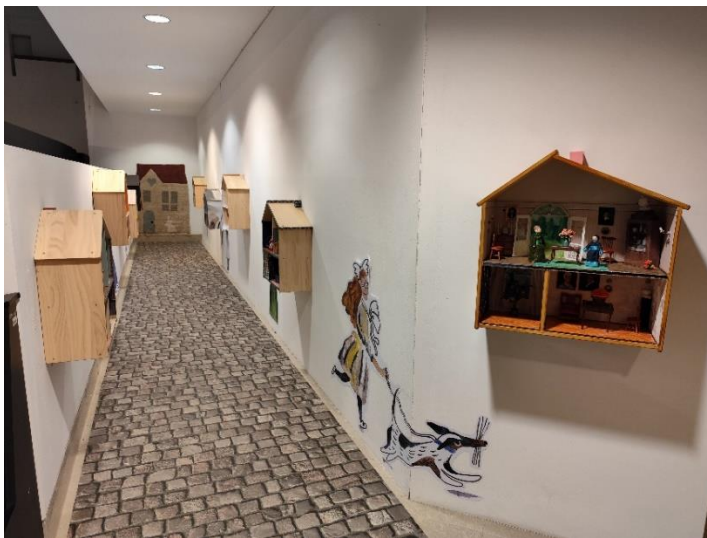
- w połowie wystawy znajduje się sala dla rodzin z dziećmi. W tym pokoju znajdują się stare meble. Tutaj możesz usiąść, odpocząć i pobawić się zabawkami.
- przed salą ustawione są ławki, stoliki, regał z książkami i domki dla lalek.



Sala dla rodzin z dziećmi



Wejście do sali



Domki dla lalek

Informacje dodatkowe:

Toalety:

- przy strefie wejścia w nowym gmachu znajduje się 1 toaleta dla osób z niepełnosprawnościami oraz toalety damskie i toalety męskie

Ławki:

- ławki znajdują się w strefie wejścia oraz na wystawie czasowej
- przed wejściem na wystawę można pożyczyć przenośne składane krzesło

Wyjście:

- aby wyjść z Muzeum wróć do strefy wejścia, gdzie mieści się kasa i szatnia
- zabierz z szatni swoje rzeczy i zostaw: balkonik, składane krzesło, torbę sensoryczną i pomoce sensoryczne
- możesz skorzystać z oferty sklepu i kawiarni
- będzie nam bardzo miło jeżeli zeskanujesz ten kod i wypełnisz ankietę:



Dziękujemy za wizytę w Muzeum.
Zapraszamy ponownie!

Tekst: Agata Rosiak-Kaczmarek

Zdjęcia: Agata Rosiak-Kaczmarek, Sonia Bober