

ROK ROMANTYZMU POLSKIEGO w Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie **Wszystkie wydarzenia mają charakter otwarty i bezpłatny**

Najbogatszy program proponuje Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie, najbardziej romantyczne muzeum wśród oddziałów Muzeum Narodowego w Poznaniu. Śmiełowski pałac leżący wówczas przy granicy Rosji i Prus, stał się ośrodkiem patriotycznej kontrabandy, a w czasie powstania listopadowego, miejscem przetrwania ochotników do Królestwa. W połowie sierpnia 1831 roku zatrzymał się tu Adam Mickiewicz, który wiozł ze sobą pisma od Legacji Polskiej w Paryżu dla Rządu Narodowego. W czasie trzytygodniowego pobytu w majątności Gorzeńskich występował pod przybranym nazwiskiem Adama Múhla oraz jako rzekomy kuzyn właścicieli i nauczyciel ich synów. Do powstania próbował przedostać się w nadgranicznej wsi Komorze, ale wobec zbliżającej się klęski zmuszony był do powrotu. W Śmiełowie dotarła do niego wiadomość o upadku obrony Warszawy z czym wiąże się opowieść o drzewku dębowym, które tego dnia poeta posadził w parku, wygłaszając jednocześnie sentencję o odrodzeniu Polski. Rosnące do lat dwudziestych XX wieku drzewo, otoczone szczególnym kultem stało się symbolem nadziei. Wśród postaci, z którymi poeta spotykał się w Śmiełowie, była siostra Antoniny Gorzeńskiej – Konstancja Łubieńska, z którą połączył Mickiewicza najpierw romans, potem przyjaźń trwająca do końca jego życia. Odnotowano także zainteresowanie poety polskimi obyczajami pielęgnowanymi w dworze śmiełowskim. Opowieści o kawiarni, Jankielu, polowaniach czy Arcyserwisie, łączono później z odpowiednimi fragmentami Pana Tadeusza.

5. marca (sobota) godz. 17:00 / WYKŁAD

Romantyzm - centrum kultury polskiej. Historyzm, profetyzm, postromantyzm
prof. dr hab. Andrzej Fabianowski

Wykład zainauguruje obchody Roku Romantyzmu w Muzeum w Śmiełowie. Prof. Fabianowski jest pracownikiem Uniwersytetu Warszawskiego, członkiem Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, badaczem historii idei oraz relacji między literaturą a polityką, zwłaszcza w środowisku romantyków.

godz. 18:30/ KONCERT

Wokół Chopina
Kreisler Salon Duo

Arkadiusz Hylewski (skrzypce) i Łukasz Kryjom (fortepian) zaprezentują dzieła Fryderyka Chopina oraz innych kompozytorów romantycznych. Artyści związani są z Filharmonią Kaliską.

27. marca (niedziela) godz. 17:00/ WYKŁAD

O Mickiewiczowskiej i filomackiej sztuce przyjaźni
prof. dr hab. Jerzy Borowczyk

Prof. Borowczyk bada dzieje ruchu filomackiego, dokumentalistykę XIX i XX wieku, w sposób szczególnie koncentrując się na biografistyce i regionalizmie literackim. Pracuje w Zakładzie Literatury Romantyzmu UAM oraz kieruje Pracownią Dokumentacji Literackiej.

3 kwietnia (niedziela) godz. 17:00/ WYKŁAD

Manifesty ekologiczne romantyków (A. Mickiewicz, M. Mochnacki)

prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowicz

Prof. Dąbrowicz jest kierownikiem Zakładu Literatury Oświecenia i Romantyzmu, historykiem literatury XIX i XX w. Zajmuje się literaturą w perspektywie życia publicznego oraz „terytorialną” historią literatury. Pracuje na Uniwersytecie w Białymstoku.

24. kwietnia (niedziela) godz. 17:00/ WYKŁAD Z PREZENTACJĄ

Salony romantyczne - Warszawa - Moskwa - Drezno - Rzym - Paryż - Londyn

Piotr Prasula

Prelegent jest kustoszem Działu Naukowo-Oświatowego Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. Jest kuratorem i autorem scenariusza stałej ekspozycji w Muzeum Adama Mickiewicza w Stambule w Turcji, współtworzył ekspozycję stałą m.in. w Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu na Ukrainie oraz Witolda Gombrowicza we Wsoli.

godz. 18:30/ KONCERT

Pejzaż Polski

Wokalny zespół muzyki klasycznej LES FEMMES

Wokalistki: Emilia Osowska (mezzosopran), Natalia Krajewska-Kitowska (sopran) i Joanna Sobowiec-Jamioł (sopran) przy akompaniamencie fortepianu (Sebastian Grodziński) zaprezentują koncert zbudowany z arii, pieśni i innych fragmentów dzieł kompozytorów muzyki romantycznej, które połączy spójna fabuła i nowy kontekst interpretacyjny.

8. maja (niedziela) godz. 17:00/

OTWARCIE WYSTAWY I AM

**Artyści: prof. dr hab. Robert Kuśmirowski; współpraca Marta Zgierska i Łukasz Owczarzak
Kurator: Ewa Kostołowska**

Propozycją wiodącą Roberta Kuśmirowskiego jest umiejscowienie w ekspozycji Muzeum w Śmiełowie wątku równoległego do historii, którą wszyscy znamy. Tym trudniej będzie ją wprowadzić i wytłumaczyć w pomieszczeniach, które wryły nam się już w pamięć, co do rozmieszczenia i ułożenia muzealiów. By mogło się to stać, niezbędne jest zaufanie i współpraca z muzeum pod kątem zabezpieczenia zbiorów muzealnych i umożliwienia pracy w pomieszczeniach objętych opieką konserwatorską. Dojdzie do osadzenia obcych obiektów i elementów, jednak tożsamy ze zbiorem w muzeum, ale też i nowych realizacji artystycznych nawiązujących lub zbliżających się do tematyki Mickiewiczowskiej i doby romantyzmu. We wszystkich tych interwencjach dominować będzie wspólna powłoka estetyczna uniemożliwiająca rozpoznanie, które elementy są faktycznie zestawieniem muzealnym, a które współczesnym wprowadzeniem.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających w dniach 8 maja – 30 września 2022.

21/22. maja 2022 (sobota-niedziela) godz. 17:00/ NOC MUZEÓW

PREMIERA MINI SERIALU Z CYKLU DO ZOBACZENIA W MUZEUM - ŚMIEŁÓW

Tym razem opowiadamy o Śmiełowie - jego historii i współczesności, o muzealnych ekspozycjach, wielkich gościach pałacu, wyjątkowym parku. A wszystko to dzieje się w maju.

WYSTAWA / AM

**Artyści: prof. dr hab. Robert Kuśmirowski; współpraca Marta Zgierska i Łukasz Owczarek
Kurator: Ewa Kostołowska**

Wystawa połączy dzieła, obiekty i elementy, tożsame ze zbiorem w muzeum oraz nowe realizacje artystyczne nawiązujące lub zbliżające się do tematyki Mickiewiczowskiej i doby romantyzmu.

17:00-18:30

**Krakowski Teatr Uliczny *Scena Kalejdoskop*
wariacje na temat *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza**

Występ kuglarzy, szcudlarzy i aktorów w scenach z epoki, którzy przejmą w posiadanie dziedziniec przed pałacem w Śmiełowie, wypełniając go żywiołową prezentacją, interesującą również dla najmłodszych.

19:00-20:00

Fundacja Nomina Rosae. Ogród Kultury Dawnej

Teatralizowany pokaz mody z okresu romantyzmu, podczas którego zostanie zaprezentowanych 10 kreacji pieczołowicie odtworzonych na podstawie źródeł ikonograficznych oraz oryginalnych ubiorów. Bohaterami pokazu będą romantyczni poeci polscy oraz damy ich serc. Prezentacji ubiorów towarzyszyć będą wyjątki z korespondencji, literatury i innych źródeł, dotyczące mody, ale także jej miejsca w kulturze romantycznej i w damsko-męskich relacjach. Ubiory zostaną zaprezentowane przez tancerki Teatru Tańca Terpsychora z Krakowa; w pokazie wezmą udział także aktorzy Teatru Nomina Rosae.

20:30-22:00

Mickiewicz-Stasiuk-Haydamaky

Koncert ukraińskiej formacji ethno-rockowej wraz z pisarzem Andrzejem Stasiukiem, z muzyką do poezji Adama Mickiewicza. Zaprezentowane zostaną utwory ze wspólnego albumu muzycznego wykonawców, w wyjątkowo energetycznych interpretacjach śpiewanych po polsku, ukraińsku i krymskotatarsku.

5. czerwca (niedziela) godz. 17:00/ DEBATA ROMANTYCZNA

Romantyzm z tej i nie z tej ziemi

Wyjątkowe spotkanie znawców polskiego romantyzmu, w trakcie którego pochylią się oni nad wydawałoby się dobrze znanymi aspektami epoki, które jednak odświeżą zaskakujące aktualizacje i nieznanne tropy romantyzmu.

W debacie udział wezmą: prof. dr hab. Jerzy Borowczyk – moderator, prof. dr hab. Stefan Chwin, dr hab. Zofia Dambek, prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowicz, Michał Pabian, prof. dr hab. Krzysztof Trybuś.

11. czerwca (sobota) godz. 17:00/ KONCERT PLENEROWY

Koncert muzyki romantycznej

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus” pod batutą Agnieszki Duczmal

Orkiestra z powodzeniem koncertuje w większości krajów europejskich oraz Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Meksyku, Brazylii, Kuwejcie i na Tajwanie, często ze znakomitej stawy solistami. W Śmiełowie usłyszymy dzieła najważniejszych twórców romantycznych, które po dzień dzisiejszy tworzą kanon muzyki europejskiej i światowej.

Na zakończenie koncertu *Wielki Polonez* Wojciecha Kilara z udziałem publiczności. Osoby prowadzące: aktorzy Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie – Artur Kamiński i Leszek Wojtaszek.

3. lipca (niedziela) godz. 17:00/ KONCERT I RECYTACJA

Koncert Jankiela

Georgij Agratina (cymbały), Robert Grudzień (fortepian), Olgierd Łukaszewicz (recytacja)

Koncert wykonany zostanie na instrumentach, które kojarzą się z *Panem Tadeuszem*. Prof. Agratina (Akademia Muzyczna w Kijowie) jest multiinstrumentalistą, dyrygentem, kompozytorem i wirtuozem gry na cymbałach. Robert Grudzień jest mistrzem gry na organach, pianistą, dyrygentem i kompozytorem.

Usłyszymy również najpiękniejsze fragmenty dzieł Mickiewicza w wykonaniu Olgierda Łukaszewicza – wybitnego polskiego aktora teatralnego i filmowego.

17. lipca (niedziela) godz. 17:00/ OPOWIADANIA NARRACYJNE

To lubię! Baśnie Mickiewiczowskiego świata dla młodszych i starszych

Katarzyna Jackowska-Enemuo

W epoce Adama Mickiewicza opowiadało się wiele, była to czynność naturalna – o szarej godzinie znajome kształty, obejścia i okolice stawały się tajemnicze; jak mówi ballada – „w chrustach coś huczy i ksyka”. Opowieść rodzi się sama, trochę ze zdziwienia, trochę ze strachu, trochę z przyjemności doznawania tego, że świat wokół nas jest n i e s a m o w i t y.

Wysłuchamy historii wyrastających z krajobrazu, zasilanych romantyczną intuicją i wyobraźnią, strasznych i zabawnych, dziejących się zawsze gdzieś t u, na wyciągnięcie ręki.

Godz. 18:00/ KONCERT I OPOWIEŚCI

Kurhanek Maryli

Śpiew, słowo: Małgorzata Litwinowicz, Katarzyna Jackowska-Enemuo, Monika Petryczenko; muzyka instrumentalna i śpiew alikwotowy: Bart Pałyga

Ballady Mickiewicza to poruszające wyobraźnię mroczne i melancholijne historie, jedne z najwspanialszych w całej polskiej kulturze baśni romantycznych, ubranych w formę ballady. To opowieści, które swobodnie poruszają się między niebem, ziemią, a tym, co jeszcze głębiej, bez obaw eksplorują krainy umarłych. Wykonawcy będą poszukiwać w Śmiełowie dziewczyny przemienionej w rybkę, zbójcy, co doznał litości i trwogi, pani, co zabiła pana i kwiatów białych, które lud nazywa cary. Nie zabraknie śpiewu, melorecytacji, lamentu i tańca, a wszystkiemu towarzyszyć będzie przekonanie, że mówienie poezji jest czynnością całkowitą, obejmującą słowo, gest, głos, rytm i całą duszę nawet.

7. sierpnia (niedziela) godz. 17:00/ KONCERT

Pijmy zdrowie Mickiewicza

Jacek Kowalski z zespołem

Usłyszymy pieśni towarzyskie z repertuaru Filomatów i Filaretów – czyli z ostatnich dekad Pierwszej Rzeczypospolitej (Karpiński, Koźmian), Mickiewicza i pierwszych polskich romantyków (Odyniec, Goszczyński, Gostawski, Pol).

4. września (niedziela) godz. 17:00/ OPROWADZANIE NARRACYJNE i KONCERT

Romantyzm na nowo

dr hab. Małgorzata Litwinowicz (scenariusz i opowieści), Olena Yeremenko (opracowanie muzyczne)

Zwiedzenie Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie w całkowicie nowej formule – poza obowiązującą narracją i towarzyszącą jej trasą edukacyjną. Pozwolimy porwać się wyjątkowej opowieści, która wprowadzi nas w nieznany świat romantyzmu.

godz. 18:15

Miniatury romantyczne

Justyna Baran (skrzypce), Klaudiusz Baran (akordeon)

W trakcie koncertu zabrzmiały urzekające miniatury romantyczne o zróżnicowanym charakterze, wśród nich utwory Czajkowskiego, Kreislera czy Saint-Saensa. Klaudiusz Baran jest wybitnym akordeonistą, profesorem sztuk muzycznych, od 2016 r. rektorem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

godz. 19:30

Ponowne oprowadzanie.

18. września (niedziela) godz. 17:00/ WYKŁAD

Spór Mickiewicz z Krasińskim o ideę narodu

prof. dr hab. Jerzy Fiećko

Prof. Jerzy Fiećko jest pracownikiem UAM w Poznaniu, w Zakładzie Literatury Romantyzmu Instytutu Filologii Polskiej. Zajmuje się literaturą i historią XIX wieku, szczególnie myślą Mickiewicza i Krasińskiego, dziejami zsyłek i problematyką rosyjską.

24. września (sobota) godz. 17:00/ WYKŁAD
O mickiewiczowskiej kolekcji Muzeum Literatury w Warszawie
dr hab. Jarosław Klejnocki

Wykład wraz z prezentacją przedstawi dyrektor Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, instytucji posiadającej imponującą i unikatową kolekcję pamiątek związanych z poetą i epoką romantyzmu.

2. października (niedziela) godz. 17:00/ WYKŁAD
Romantyczna Europa (Mickiewicz, Słowacki, Norwid)
prof. dr hab. Krzysztof Trybuś

Prof. Krzysztof Trybuś jest pracownikiem UAM w Poznaniu w Instytucie Filologii Polskiej. Zajmuje się historią literatury, badaniem twórczości Norwida i Mickiewicza, a także problemem tradycji literackiej w poezji współczesnej. Kieruje również Zakładem Literatury Romantyzmu.

15. października (sobota) godz. 17:00/ SPOTKANIE AUTORSKIE
Mój brat Adam
Andrzej Seweryn

Spotkanie z wybitnym aktorem Andrzejem Sewerynem, jednym z najbardziej rozpoznawalnych artystów polskich scen teatralnych i filmów, odtwórcy wielu niezapomnianych ról, w tym postaci Sędziogo w *Panu Tadeuszu* Andrzeja Wajdy.

22 października, 17:00 / Koncert i wykład
„Rola pieśni w poezji romantycznej”
Maria Chrenowicz-Jaskulskiej

Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza Muzeum w Śmiełowie we współpracy z Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie pragnie zachęcić do udziału w koncercie pieśni romantycznych w wykonaniu Marii Chrenowicz-Jaskulskiej wraz z akompaniamentem pianistki oraz na okolicznościowy wykład pt. „Rola pieśni w poezji romantycznej”.

6. listopada (niedziela) godz. 17:00/ KONCERT
Tribute to Moniuszko
Trio Akordeonowe Chopin University Accordion Trio

Zespół wykona utwory inspirowane twórczością Stanisława Moniuszki. To nowe, świeże spojrzenie na absolutne „hity” twórczości kompozytora, wśród których usłyszymy niezapomniane i powszechnie znane melodie ze *Strasznego dworu* i *Halki*.

12. listopada (sobota) godz. 17:00/ MONODRAM

Wielka Improwizacja

Bartosz Porczyk (monodram), Justyna Skoczek (fortepian)

Aktor Bartosz Porczyk znany jest z wybitnej roli Gustawa Konrada w słynnej inscenizacji *Dziadów* Adama Mickiewicza, w reżyserii Michała Zadary (Teatr Polski we Wrocławiu). Podstawą prezentacji będzie *Wielka Improwizacja* poszerzona o inne fragmenty *Dziadów*, połączona z akompaniamentem pianistki. „Ma to być muzyczno-tekstowa narracja Artysty, Muzyka i Boga”.

Spektakl ten będzie prawdziwie mocnym akcentem kończącym obchody Roku Romantyzmu w Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie.