

## WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE

*Wiele / Niewiele. Dwie drogi myślenia w projektowaniu graficznym.*

**16 października 2022 – 15 stycznia 2023**

Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu

**Kurator: Barbara Górecka**

**17.10** (poniedziałek) 12:00 – WERNISAŻ

**23.10** (niedziela) 13:30 – **OPROWADZANIE KURATORSKIE**

**27.10** (czwartek) 12:15 – **SENIORALNI** oprowadzanie kuratorskie po wystawie

**06.11** (niedziela) 13:30 – **WYKŁAD** *Graficzne halucynacje. O psychodelii w plakacie (i nie tylko)*

Lata 60. XX wieku zapisały się w historii jako czas żywiołowej kontrkultury, eksplozji muzyki rockowej, zmiany obyczajowości oraz stylu życia młodych ludzi. Nastrój Summer of Love, gigantycznych koncertów, eksperymentów ze środkami psychodelicznymi, a także rosnące zainteresowanie metafizyką Wschodu zaowocowały pojawieniem się nowych tendencji w sztuce. Hipnotyzujące układy barw i dźwięków, abstrakcyjne filmy eksperymentalne pobudzały feerią barwnych i ruchomych kompozycji. Nowe zjawisko widoczne jest także w plakatach, często projektowanych do wydarzeń muzycznych lub jako wizualny dodatek do płyt winylowych. Charakteryzuje je bogate, skomplikowane do granic czytelności liternictwo, inspiracje secesją i komiksem, jaskrawe kontrastowe barwy imitujące efekty świetlne. Popularna wówczas stylistyka wpłynęła także na inne formy projektowania graficznego – ilustracje prasowe, okładki czasopism, a nawet książki ilustrowane. **(Sala spotkań) Prowadzenie: Barbara Górecka (Galeria Plakatu i Designu, Muzeum Narodowe w Poznaniu)**

**19.11** (sobota) 13:00 – **OPROWADZANIE KURATORSKIE**

**27.11** (niedziela) 11:15 – **WARSZTATY RODZINNE** *Od jednej kreski po horror*

Czy ze strasznego nadmiaru kresek można wydobyć zaszyfowaną wiadomość? Czy zawsze to, co proste jest bardziej czytelne? Jak działają na nas "oszczędne" kompozycje w porównaniu do tych „bogatyh”? Przyjrzymy się wspólnie dwóm drogom myślenia w projektowaniu plakatów oraz ilustracji książkowych. Warsztaty dla dzieci (6-12 lat). Obecność opiekuna jest obowiązkowa. **(Sala warsztatowa) Prowadzenie: Barbara Górecka (Galeria Plakatu i Designu, Muzeum Narodowe w Poznaniu), Agata Migdalska (Dział Edukacji, Muzeum Narodowe w Poznaniu)**

**09.12** (piątek) 18:00 – **WYKŁAD** *Higiena, znieczulenie, klasa. O pustce w dizajnie modernistycznym*

Architekt Adolf Loos w swoim słynnym eseju zestawił stosowanie ornamentu z działalnością przestępczą. Wśród wielu argumentów przeciwko stosowaniu ozdób w architekturze i dizajnie, znalazły się i te, które przypisywały umiłowanie do dekoracji osobom moralnie podejrzanym lub po prostu niedojrzałym: kryminalistom i dzieciom. Zawstydzanie amatorów ornamentu było częstą praktyką modernistów, którzy dość płynnie przeskakiwali między estetyką a etyką. Jednak jeśli ponownie przyjrzymy się praktykom i dyskursom modernistycznym zauważymy, że amor vacui ma także inny wymiar połączony z doświadczeniem wojny i epidemii. Wykład będzie poświęcony znaczeniom pustki i nadmiaru w architekturze i dizajnie modernizmu. **(Sala spotkań) Prowadzenie: dr Agata Szydłowska (Wydział Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)**

**11.12** (niedziela) 12:00 – **OPROWADZANIE KURATORSKIE**

**16.12** (piątek) 18:00 – **WYKŁAD** *Grafika w "przestrzeni publicznej"* - Lexa Drewiński a poznański Bunt

Porównanie dwóch pozornie odległych zjawisk, jakim jest twórczość Lexa Drewińskiego (Leszka Drewińskiego, ur. w 1951 r.) z niemal o sto lat wcześniejszymi graficznymi kompozycjami artystów poznańskiego Buntu może wydawać się karkołomne. A jednak między wielkoformatowymi plakatami Drewińskiego, a drzeworytami zamieszczonymi na łamach "Zdroju" w latach 1917-1922, znajduje się wiele punktów stycznych. Wykład poświęcony będzie zestawieniu obu zjawisk, co być może pozwoli spojrzeć na nie z nieco innej, szerszej perspektywy. **(Sala spotkań) Prowadzenie: Agnieszka Salamon-Radecka (Gabinet Rycin, Muzeum Narodowe w Poznaniu)**

**08.01** (niedziela) 11:15 – **OPROWADZANIE RODZINNE**

**Prowadzenie: Barbara Górecka (Galeria Plakatu i Designu, Muzeum Narodowe w Poznaniu)**

**13.01** (piątek) 18:00 – **SPOTKANIE AUTORSKIE** z ilustratorką Emilią Dziubak

Emilia Dziubak, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, znana i doceniana w Polsce oraz poza granicami naszego kraju dzięki intrygującej szacie graficznej książek. Zilustrowała blisko 40 tytułów dla dzieci i młodzieży, w tym publikacje autorskie. Wielokrotnie nagradzana za swoją twórczość, współpracowała z takimi autorami, jak Martin Widmark, Przemysław Wechterowicz, Barbara Kosmowska, Dorota Gellner, Grzegorz Kasdepke czy Anna Onichimowska.

Na spotkanie zapraszamy młodzież, studentów i osoby dorosłe zainteresowane warsztatem ilustratorki.

**UWAGA: wydarzenie nie jest skierowane do dzieci! (Sala spotkań)**

**Prowadzenie: Natalia Szenrok-Brożyńska**

**15.01** (niedziela) 12:00 – **FINISAŻ** oprowadzanie kuratorskie po wystawie

### **Spacer po wystawie:**

Grupy zorganizowane zapraszamy do skorzystania z możliwości zamówienia oprowadzania z przewodnikiem dla grup liczących do 25 osób.

Koszt oprowadzania:

**120 zł + bilet wstępu na wystawę: 7 zł (normalny) 5 zł (ulgowy)**

Zapisy przyjmujemy z tygodniowym wyprzedzeniem pod nr tel. 61 85 68 136.