

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE CZASOWEJ  
„ZWIERZĘ PRZEDE MNA”  
28.05 – 20.08.2023



- **Oprowadzania kuratorskie:**

28.05, niedziela, godz. 13.00  
3.06, sobota, godz. 12.00  
18.06, niedziela, godz. 13.00  
23.06, piątek, godz. 18.00  
2.07, niedziela, godz. 12.00  
16.07, niedziela, godz. 12.00  
28.07, piątek, godz. 18.00  
6.08, niedziela, godz. 12.00  
11.08, piątek, godz. 18.00  
20.08, niedziela, **finisaż wystawy**, godz.12.00

- **Wykłady:**

**4.06, niedziela, godz. 11.00**

***Czy zwierzę może być artystą? Zwierzęta jako uczestnicy sztuki.***

Wizerunki zwierząt obecne były w sztuce przez tysiąclecia, począwszy od paleolitycznych malowideł naskalnych. W połowie XX w. nastąpił jednak przełom – artyści przestali ograniczać się tylko do przedstawiania zwierząt i zaczęli dosłownie wprowadzać je do sztuki - jako rzeczywiste zwierzęta, żywe lub martwe. Przyczynił się do tego rozwój nowych środków wyrazu (m.in. performance, wideo art, instalacja) oraz dążenie do przekraczania granic. Wykład skupi się na współczesnych praktykach artystycznych i zjawiskach z pogranicza sztuki, w których zwierzęta usytuowane są w roli uczestników, a nawet współtwórców.

Prowadzenie: dr Dorota Łagodzka (Wydział „Artes Liberales” Uniwersytet Warszawski)

**17.06, sobota, godz.12.00**

***Współodczuwanie i współczucie – o zwierzętach i wspólnocie***

Wykład proponuje spojrzenie na przedstawienia zwierząt wytwarzane przez człowieka z perspektywy dynamiki między współodczuwaniem, współczuciem i wspólnotowością.

Prowadzenie: dr Ewa Klekot, antropolożka kultury, Uniwersytet SWPS w Warszawie

**24.06, sobota, godz.12.00**

***Spotkać zwierzę. Przeżyć sztukę***

Zapraszamy osoby z niepełnosprawnościami wzroku (niewidzące i niedowidzące) oraz wszystkich zainteresowanych (w okularach lub z sokolim wzrokiem) na spotkanie towarzyszące

wystawie „Zwierzę przede mną”, którego celem jest przeżycie sztuki innymi zmysłami niż wzrok. Wspólnie zamkniemy oczy, by za pośrednictwem sztuki zrozumieć rolę nieludzkich sprawców, jakimi są zwierzęta w otaczającym nas świecie.

Prowadzenie: dr Dorota Łuczak, Marcelina Bobczuk, Monika Czyżniewska, Paula Raszka Instytut Historii Sztuki UAM Poznań

### **1.07, godz. 13.00**

#### ***Rosa Bonheur – najświetniejsza malarka zwierząt i współczesne animal studies w historii sztuki.***

Wykład będzie poświęcony francuskiej XIX-wiecznej malarce Rosie Bonheur, która jest jedną z najpopularniejszych artystek w historii sztuki zachodniej specjalizującej się w przedstawieniach zwierząt. Jej twórczość jest najwybitniejszym przykładem nowożytnej tradycji *animalière*, a jednocześnie inspiruje najnowsze badania na skrzyżowaniu historii sztuki i studiów nad płcią. Akcent zostanie postawiony na jej liczne wyobrażenia lwów, w kontekście obrazu z kolekcji MNP *Leżący lew* (1884) Richard Friese.

Prowadzenie: Dr hab. Paweł Leszkowicz, prof. UAM

- **Zajęcia dla najmłodszych:**

### **14.06, środa, godz.10.15**

Z maluchem w muzeum na wystawie

Spotkanie dla dzieci w wieku od 1,5 do 5 lat

Prowadzenie: Katarzyna Drozdowska-Sawińska, MNP

### **21.07 (piątek) i 16.08 (środa), godz. 11.00**

Wakacje w muzeum – „Super zwierzaki”

Spotkania dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat

Prowadzenie: Sabina Mayer MNP

### **1.08, wtorek, godz. 11.00**

Wakacje w muzeum – z maluchem

Spotkanie dla dzieci w wieku od 1,5 do 5 lat

Prowadzenie: Katarzyna Drozdowska-Sawińska, MNP

Na wystawie dostępna jest audiodeskrypcja

Zachęcamy do korzystania z gr kodów, które można czytać lub słuchać (potrzebne słuchawki)

Wystawie towarzyszy katalog oraz folder.

Ceny biletów: 10 zł normalny, 6 zł ulgowy