



Program edukacyjny MUZEUM NARODOWEGO W POZNANIU I JEGO ODDZIAŁÓW sezon 2023/2024

Spis treści

SZKOŁY I NAUCZYCIELE	2
program edukacyjny Muzeum Narodowego w Poznaniu i jego oddziałów	
GALERIA MALARSTWA I RZEŻBY – GMACH GŁÓWNY	3
Aleje Marcinkowskiego 9, Poznań	
MUZEUM SZTUK UŻYTKOWYCH W ZAMKU KRÓLEWSKIM W POZNANIU.....	13
Góra Przemysła 1, Poznań	
RATUSZ – MUZEUM POZNANIA	17
Stary Rynek 1, Poznań	
WIELKOPOLSKIE MUZEUM WOJSKOWE	22
Stary Rynek 9, Poznań	
MUZEUM INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH	26
Stary Rynek 45, Poznań	
MUZEUM PAŁAC W ROGALINIE	30
ul. Arciszewskiego 2, Rogalin	
MUZEUM ADAMA MICKIEWICZA W ŚMIEŁOWIE	38
Śmiełów 1, 63-210 Żerków	
MUZEUM ZAMEK W GOŁUCHOWIE	43
ul. Działyńskich 1, 63-322 Gołuchów	

SZKOŁY I NAUCZYCIELE

program edukacyjny Muzeum Narodowego w Poznaniu i jego oddziałów

Zapraszamy do Muzeum Narodowego w Poznaniu i jego oddziałów, gdzie czeka na Państwa bogata oferta edukacyjna!

Grupom szkolnym proponujemy lekcje muzealne, warsztaty bądź oprowadzania w formie spacerów po galeriach, które w atrakcyjny sposób prezentują różnorodne kolekcje naszych 9 oddziałów (a także wystawy czasowe). Spotkania w muzeum to nie tylko urozmaicenie szkolnego programu nauczania, ale także rozwijanie zmysłu artystycznego, poznawanie nowych kontekstów i umiejętne ich łączenie. W trakcie zajęć uczestnicy otwierają się na kontakt z dziełem sztuki i wspólnie uczą się patrzenia i analizowania. Cennym elementem spotkań jest interakcja, wymiana doświadczeń i spostrzeżeń.

Dla nauczycieli przygotowaliśmy różnego rodzaju spotkania: indywidualne konsultacje dla opiekunów grup przedszkolnych, seminaria i warsztaty dokształcające, konkursy dla uczniów. Pedagogów zapraszamy również na wykłady dla widzów dorosłych, podczas których prezentowana jest wiedza teoretyczna dotycząca muzealnych zbiorów, ukazywana w konkretnych kontekstach. Celem tych wszystkich działań jest umożliwienie nauczycielom bezpośredniego kontaktu ze sztuką, a następnie refleksja nad możliwością przełożenia odczuć i zdobytych doświadczeń na pracę metodyczną.

GALERIA MALARSTWA I RZEŹBY – GMACH GŁÓWNY

Aleje Marcinkowskiego 9, Poznań

UWAGA!

Uprzejmie informujemy, że **od 19 września 2023** wejście do muzeum możliwe będzie wyłącznie przez stary gmach.

Od 3 października 2023 do końca czerwca 2024 z powodu remontu niedostępna będzie część Galerii Malarstwa i Rzeźby znajdująca się w nowym skrzydle Muzeum. Większość działań edukacyjnych będzie się odbywała w starym gmachu, jednak bez możliwości przeprowadzenia warsztatów plastycznych dla grup szkolnych.

Warsztat w formie kart pracy lub aktywności w przestrzeni galerii może odbywać się w przypadku wybranych tematów lekcji muzealnych: „Fałszerze dzieł sztuki”, „Opis obrazu”, „Legenda o św. Mikołaju”, „Mitologia”, „Średniowiecze”, „Renesans”, „Barok”.

Grupom szkolnym i przedszkolnym proponujemy 18 tematów lekcji muzealnych bądź oprowadzań w formie spacerów po galerii, które w atrakcyjny sposób i z wielu stron prezentują poznańską kolekcję (a także wystawy czasowe). Spotkania dla dzieci i młodzieży wzbogacone są o szczególny wymiar edukacyjny i empiryczny – kontakt ze sztuką to również rozmaite aktywności i zabawa, wspierająca zdobywanie nowych umiejętności, oraz okazja do twórczych zadań (młodszym proponujemy różne aktywności i zabawy, starszym dedykujemy tematyczne karty z zadaniami).

DZIECI DO LAT 5 – KONSULTACJE DLA NAUCZYCIELI

Nauczyciele dzieci najmłodszych (poniżej 5 lat) mogą poprowadzić lekcję muzealną samodzielnie. W tym celu oferujemy wsparcie w postaci indywidualnych i bezpłatnych konsultacji, po wcześniejszym umówieniu z pracownikiem Działu Edukacji. Dzięki nim nauczyciel zapoznaje się ze zbiorami i przestrzenią galerii muzealnych pod kątem wybranych zagadnień lub też może omówić tematy zaproponowanych przez siebie lekcji.

PRZEDSZKOLA

Wizyty w Muzeum mogą być bardzo cennym przeżyciem dla dziecka. Wspomagają jego ogólny rozwój, uczą zachowania w miejscu publicznym i współdziałania z rówieśnikami, doskonałą umiejętności językowe i artystyczne, rozwijając przy tym kreatywne myślenie. W stałej ofercie znajdują się tematy lekcji przeznaczonych dla dzieci od 5 roku życia.

- **W świecie arcydzieł**

Podczas lekcji dzieci zapoznają się z muzealną przestrzenią, poznają tajniki powstawania dzieła sztuki oraz podstawowe tematy w malarstwie, takie jak portret, martwa natura, pejzaż.

- **Muzealny zwierzyniec**

Spotkanie poświęcone przedstawieniom zwierząt w sztukach plastycznych – malarstwie i rzeźbie. Dzieci podążają tropem zwierzaków, rozwiązując po drodze zagadki: szukają zwierząt domowych, dzikich i fantastycznych.

- **Legenda o św. Mikołaju**

Opowieść o cudach i legendach związanych z życiem biskupa Mikołaja. Zajęcia odbywają się w specjalnie udekorowanej sali i w Galerii Sztuki Średniowiecznej. Warsztat w formie aktywności zespołowej.

Uwaga! Zajęcia odbywają się tylko **w grudniu**. Z uwagi na dużą popularność rezerwacje prowadzimy **od 2 października**.

SZKOŁY PODSTAWOWE

Klasy I - III

Lekcje muzealne dla uczniów klas I-III mają charakter spaceru po galerii, podczas którego dzieci w rozmowie z edukatorem dzielą się swoimi spostrzeżeniami i odczuciami na temat oglądanych dzieł sztuki oraz biorą udział w zabawach aktywizujących. Celem spotkań jest rozbudzenie wrażliwości estetycznej dzieci i stopniowe poznawanie przez nie kolekcji Muzeum.

- **W świecie arcydzieł**

Podczas lekcji osławiamy się z muzealną przestrzenią, uczymy się rozpoznawać podstawowe techniki i tematy w malarstwie takie jak: portret, martwa natura, pejzaż, opcjonalnie scena rodzajowa.

- **Muzealny zwierzyniec**

W trakcie zajęć będziemy przemierzali Muzeum tropem różnych zwierząt – od udomowionych aż po fantastyczne, zamieszkujące sferę naszej wyobraźni. Podpatrzymy dzieła mistrzów, którzy mierzyli się z trudnym zadaniem „złapania” w kadrze galopującego konia, albo oddania puszystości futerka w twardym kamieniu.

- **Portret**

Popiersie, portret rodzinny, autoportret? Postać widziana z profilu czy *en face*? Z jakimś atrybutem w ręce? Te pojęcia brzmią obco, ale tylko do czasu. Po zajęciach w muzeum wejdą na stałe do naszego słownika. Poznamy najróżniejsze osobistości naszej galerii: czasem zabawne, a czasem dostojne i tajemnicze.

- **Legenda o św. Mikołaju**

Opowieść o cudach i legendach związanych z życiem biskupa Mikołaja. Zajęcia odbywają się w specjalnie udekorowanej sali i w Galerii Sztuki Średniowiecznej. Warsztat w formie aktywności zespołowej.

Uwaga! Zajęcia odbywają się tylko **w grudniu**. Z uwagi na dużą popularność rezerwacje prowadzimy **od 2 października**.

Klasy IV- VI

Lekcje muzealne mogą urozmaicić szkolny program nauczania – poszerzają wiedzę uczniów, ich zmysł artystyczny i kompetencje społeczne, a także rozwijają wrażliwość estetyczną. W trakcie zajęć w galerii uczestnicy otwierają się na kontakt z dziełem sztuki i wspólnie uczą się patrzenia i analizowania sztuk plastycznych. Cennym elementem spotkań jest interakcja, wymiana wzajemnych doświadczeń i spostrzeżeń. Warsztat w formie aktywności w przestrzeni galerii możliwy jest w przypadku lekcji „Falszerze dzieł sztuki” i „Opis obrazu”.

- **W świecie arcydzieł**

Podczas lekcji dzieci przypominają sobie podstawowe tematy w sztuce – takie jak: portret, martwa natura, pejzaż, scena rodzajowa, abstrakcja – podejmując refleksję nad atrakcyjnością i trudnością każdego z nich.

- **Opis obrazu**

Uczestnicy zajęć uczą się patrzeć, analizować i opisywać dzieła sztuki, podejmują również próby ich interpretacji. Kolejnym krokiem jest samodzielny (lub grupowy) opis jednego z obrazów.

- **Falszerze dzieł sztuki**

Zajęcia wokół pojęć ze „świata sztuki” – oryginału, kopii, repliki czy falsyfikatu. Lekcja wzbogacona o „historie z dreszczykiem”, czyli opowieść o dwóch muzealnych kradzieżach. Zasadniczą część zajęć to warsztaty z różnymi zadaniami do rozwiązania w przestrzeniach galerii.

- **Portrety**

Przegląd różnych typów kształtowania wizerunku: reprezentacyjnego, realistycznego, prywatnego, zbiorowego a nawet trumiennego.

- **Mitologia**

Przywołanie różnych mitów na podstawie zbiorów muzealnych. Omówienie sposobu przedstawiania wybranych historii i ich interpretacji w malarstwie i rzeźbie.

- **Opowieści obrazów**

Czy obraz może opowiadać historię? Skąd artyści czerpią inspirację? Przyglądając się wybranym dziełom z kolekcji, będziemy wspólnie rozszyfrowywać treści w nich zawarte. Przekonamy się jak często malarze sięgają do różnych podań: baśni, legend i mitów, tworzących naszą kulturę.

Klasy VI – VIII

Dla tej grupy wiekowej proponujemy zajęcia teoretyczne, mogące posłużyć jako dopełnienie programu realizowanego w szkole, połączone z warsztatem lub aktywnościami w przestrzeni galerii. Zajęcia koncentrują się wokół pracy z dziełem sztuki, a sposób ich prowadzenia jest dostosowany do możliwości uczniów.

Warsztat w formie aktywności w przestrzeni galerii możliwy jest w przypadku lekcji „Biblia i mitologia”, „Opis obrazu” i „Falszerze dzieł sztuki”.

- **Jak patrzeć na dzieło sztuki?**

Lekcja o charakterze wprowadzającym w zagadnienia malarstwa i rzeźby. Jej celem jest uświadomienie uczniom złożonego charakteru budowy dzieła plastycznego oraz jego odbioru. Młodzież zachęcana jest do analizowania i interpretowania omawianych dzieł i wyciągania inspirujących wniosków.

- **Biblia i mitologia**

Uczniowie zapoznają się z różnymi sposobami przedstawiania tematów biblijnych i mitologicznych na przestrzeni różnych epok.

- **Opis obrazu**

Uczestnicy uczą się patrzeć, analizować i opisywać dzieła sztuki, podejmują również próby ich interpretacji. Kolejnym krokiem jest samodzielne wykonanie opisu jednego z obrazów.

- **Falszerze dzieł sztuki**

Zajęcia wokół pojęć ze „świata sztuki” – oryginału, kopii, repliki czy falsyfikatu. Lekcja wzbogacona o „historie z dreszczykiem”, czyli opowieść o dwóch muzealnych kradzieżach. Zasadniczą część zajęć to warsztaty z różnymi zadaniami do rozwiązania w przestrzeniach galerii.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Lekcje muzealne dla uczniów szkół ponadpodstawowych uzupełniają program nauczania szkolnego o wymiar empiryczny. Uczestnicy poprzez kontakt z dziełami utrwalają wiedzę o poszczególnych epokach i poznają różnorodność języka sztuk wizualnych. Zajęcia mają charakter teoretyczny - istnieje także możliwość poszerzenia go o aktywności w formie kart pracy (w przypadku lekcji: „Biblia i Mitologia”, „Średniowiecze”, „Renesans”, „Barok” i „Falszerze dzieł sztuki”).

- **Biblia i mitologia**

Uczniowie zapoznają się z różnymi sposobami przedstawiania tematów biblijnych i mitologicznych na przestrzeni różnych epok.

- **Średniowiecze**

Lekcja przybliży uczniom bogatą kulturę epoki. Przez omówienie przykładów sztuki romańskiej i gotyckiej, uczestnicy zapoznają się ze stylistyką dzieł średniowiecznych i z ich głównymi tematami. Zajęcia w otoczeniu eksponatów są okazją do zaktywizowania grupy i utrwalenia wiadomości w przystępny sposób.

- **Renesans**

Przedstawianie rzeczywistości na płaszczyźnie obrazu było rewolucją w sztuce dokonaną przez artystów renesansu. Obraz miał pełnić funkcję „otwartego okna” dzięki wynalezieniu perspektywy. Młodzież poznaje cechy stylistyczne epoki, tematy, jakie się wówczas pojawiły, oraz najważniejsze dzieła z muzealnej kolekcji.

- **Barok**

Na przykładzie dzieł baroku europejskiego – katolickiego i protestanckiego – omówione zostanie tło kulturowe, stylistyka oraz główne tematy malarstwa epoki. Zaprezentowane zostanie również polskie oblicze baroku wraz ze znaczącym wątkiem sarmatyzmu.

- **Jak patrzeć na dzieło sztuki?**

Lekcja, która rozwija umiejętność patrzenia na dzieło sztuki. Uczniowie poznają pojęcia ułatwiające nazywanie elementów i konwencji przedstawienia oraz mają możliwość wspólnego interpretowania języka sztuk wizualnych.

Fałszerze dzieł sztuki

- Zajęcia wokół pojęć ze „świata sztuki” – oryginału, kopii, repliki czy fałszyfikatu – wzbogacone o „historie z dreszczykiem”, czyli opowieść o dwóch muzealnych kradzieżach. Zasadniczą część zajęć to warsztaty z różnymi zadaniami do rozwiązania w przestrzeniach galerii.

OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ

Do skorzystania z oferty edukacyjnej zapraszamy również osoby z niepełnosprawnością intelektualną – grupy szkolne, przedszkolne, integracyjne, terapeutyczne. Wizyta w Muzeum może być dla nich zarówno wyzwaniem – gdy poznają jego przestrzeń i atmosferę oraz zasady zachowania w nim obowiązujące – jak i okazją do rozwijania umiejętności komunikacyjnych, społecznych. Przede wszystkim jednak to spotkanie ze sztuką ma być impulsem do pobudzenia możliwości poznawczych, kreatywności, wrażliwości artystycznej i twórczości manualnej.

Metody pracy:

- Zajęcia dopasowane są do potrzeb konkretnej grupy – otwarci jesteśmy na współpracę i sugestie ze strony nauczycieli bądź terapeutów.
- Spotkanie realizowane jest przy uwzględnieniu stopnia i rodzaju niepełnosprawności.
- Rozmowa i aktywności mogą być wspierane środkami dydaktycznymi, którymi uczestnicy na co dzień posługują się w placówkach (uwzględniającymi również komunikację alternatywną, np. piktogramy).
- Zajęcia opierają się na rozmowie i interakcji między uczestnikami, mogą być przeplatane działaniami aktywizującymi, m.in. stymulacją sensoryczną, zastosowaniem rekwizytów

(np. stroje, narzędzia artysty), pantomimą (np. przeobrażanie się w postać przedstawioną na obrazie).

Grupom oferujemy tematy dostępne w rozdziale PRZEDSZKOLA I SZKOŁY – większość propozycji stwarza możliwość (po uprzedniej konsultacji) dostosowania ich do potrzeb i umiejętności osób z niepełnosprawnością intelektualną. Przy zgłaszaniu grup prosimy o podanie informacji o stopniu i rodzaju niepełnosprawności oraz ewentualnych szczegółach praktycznych (wózki inwalidzkie, komunikacja alternatywna). Więcej informacji: Dział Edukacji MNP, tel. 61 85 68 157.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

TERMINY

- Lekcje muzealne odbywają się od wtorku do piątku w godzinach otwarcia muzeum dla publiczności.
- Obowiązują stałe godziny rozpoczęcia zajęć: 10:15, 11:45, 13:15
- czas trwania:
 - lekcja bez warsztatu: do 60 min.
 - lekcja z warsztatem (aktywności/karty pracy): do 75 min.

KOSZT

- lekcja bez warsztatu: 85 zł (od grupy)
- lekcja z warsztatem (aktywności/kart pracy): 100 zł (od grupy)
- + bilety wstępu na ekspozycję: 1 zł (dla każdego ucznia)
- dwóm opiekunom grupy przysługuje wstęp bezpłatny – kolejne osoby muszą wykupić bilet (13 zł ulgowy, 20 zł normalny)
- wielkość grupy: do 25 osób (w przypadku liczniejszej grupy jest ona dzielona na mniejsze – każda grupa ponosi koszt lekcji muzealnej)
- w przypadku lekcji odbywających się na wystawach czasowych obowiązuje osobny cennik biletów wstępu

ZAPISY

- tel. +48 61 85 68 136
- od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-15:30
- z co najmniej miesięcznym wyprzedzeniem (Muzeum zastrzega sobie możliwość nieprzyjęcia zamówienia w przypadku braku wolnych terminów).
- Rezerwacja terminu nie jest konieczna w przypadku samodzielnego prowadzenia lekcji przez nauczyciela – należy jednak wcześniej uprzedzić Dział Edukacji.

ORGANIZACJA LEKCJI

- Lekcje muzealne prowadzone są wyłącznie na podstawie wcześniejszego zamówienia telefonicznego. Przed złożeniem zamówienia prosimy o zapoznanie się z ofertą tematów.

- Jeśli nie mogą Państwo uczestniczyć w zamówionej wcześniej lekcji muzealnej, prosimy o niezwłoczne telefoniczne powiadomienie o tym Działu Edukacji (tel. +48 61 85 68 136).
- Uczniowie powinni zabrać ze sobą legitymacje szkolne.
- Pracownik Działu Edukacji oczekuje na umówione grupy o wyznaczonej godzinie w okolicy kasy.
- Prosimy o przestrzeganie punktualności. Zajęcia z grupą spóźnioną ponad 15 min. mogą być skrócone lub odwołane.
- Lekcje muzealne odbywają się przy eksponatach na wystawach stałych i czasowych w Muzeum.
- W Muzeum można zachowywać się swobodnie, ale tak, aby nie przeszkadzać innym zwiedzającym oraz nie stwarzać zagrożenia dla eksponatów: należy poruszać się spokojnie; podczas przemieszczania poduszki (służące do siedzenia przed obrazami) trzymać blisko ciała; stosować się do poleceń osoby prowadzącej lekcję muzealną oraz zachować względną ciszę – choć mile widziana jest interakcja z osobą prowadzącą i innymi uczestnikami (zadawanie pytań, dzielenie się spostrzeżeniami, zaangażowanie w aktywności).
- Nauczyciele i opiekunowie są odpowiedzialni za zachowanie swoich podopiecznych w czasie wizyty w Muzeum, a co za tym idzie, są zobowiązani do obecności na lekcji muzealnej.
- W czasie wizyty w Muzeum można fotografować eksponaty, nie wolno jednak używać lampy błyskowej i statywu.
- Podczas zajęć zorganizowanych, odbywających się na terenie Muzeum Narodowego w Poznaniu, obowiązuje Regulamin zwiedzania MNP.

OFERTA DLA NAUCZYCIELI

Dział Edukacji Muzeum Narodowego w Poznaniu przygotował dla nauczycieli różnego rodzaju spotkania: indywidualne konsultacje oraz seminaria i warsztaty doształcające. Konsultacje adresowane są do nauczycieli grup przedszkolnych. Podczas spotkań z pracownikami Działu Edukacji pedagodzy mogą omówić możliwości i sposoby samodzielnego przeprowadzenia lekcji muzealnych z najmłodszymi widzami. Prowadzone wspólnie ze specjalistami z Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli seminaria i warsztaty odbywają się w trakcie roku szkolnego. Podczas wykładów prezentowana jest wiedza teoretyczna dotycząca muzealnych zbiorów, ukazywana w konkretnych kontekstach. Wiedza ta jest następnie wykorzystywana podczas warsztatów przeprowadzanych w przestrzeni Muzeum (bądź zdalnie) wraz z ekspertem Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli. Celem tych działań jest umożliwienie nauczycielom bezpośredniego kontaktu ze sztuką, a następnie refleksja nad możliwością przełożenia odczuć i zdobytych doświadczeń na pracę metodyczną.

KONSULTACJE DLA NAUCZYCIELI

Nauczyciele dzieci najmłodszych (poniżej 5 lat) mogą poprowadzić lekcję muzealną samodzielnie. W tym celu oferujemy wsparcie w postaci indywidualnych i bezpłatnych konsultacji, po wcześniejszym umówieniu z pracownikiem Działu Edukacji. Dzięki nim nauczyciel zapoznaje się ze zbiorami i przestrzenią galerii muzealnych pod kątem wybranych zagadnień lub też może omówić tematy zaproponowanych przez siebie lekcji.

SEMINARIUM dla nauczycieli „ZE SZTUKĄ PRZEZ WIEKI”

Zapraszamy pedagogów zainteresowanych różnorodnymi formami pracy z dziełem sztuki, a zwłaszcza nauczycieli języka polskiego, historii i plastyki wszystkich typów szkół. Program w przygotowaniu.

KONKURS „MOJA PRZYGODA W MUZEUM”

45. edycja: *Światło. Cień.*

Zapraszamy do zabawy światłem, cieniem, a może także ich połączeniem - do podjęcia wyzwania, z którym artyści mierzyli się odkąd istnieje sztuka. Jak pokazać światło, jak pokazać jego brak? Czy dzieło sztuki świeci? Co w nim świeci? Jak rozumiemy światło? Rzucamy wyzwanie młodym twórcom! Niech Was oświeci! Liczy się jak zwykle podejście do tematu, staranność wykonania, a także inspiracja dziełami z muzealnych kolekcji.

REGULAMIN KONKURSU

CEL KONKURSU

kształtowanie u dzieci i młodzieży artystycznych upodobań, rozwijanie umiejętności plastycznych oraz pogłębienie wiedzy o zbiorach zarówno Muzeum Narodowego w Poznaniu, jego różnych oddziałów czy kolekcji, jak i muzeów w miejscu zamieszkania

WARUNEK UDZIAŁU

wykonanie jednej lub kilku prac, związanych z tematem konkursu i zainspirowanych wybranym eksponatem lub zespołem eksponatów z muzeum

UCZESTNICY

konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 5 - 18 lat oraz do osób z niepełnosprawnością intelektualną (do 25 roku życia) – z terenu Poznania i województwa wielkopolskiego. Uczestnicy przygotowują prace w ramach lekcji szkolnych, bądź na zajęciach w placówkach wychowawczych lub artystycznych, jak też indywidualnie. Prace będą rozpatrywane w kilku kategoriach wiekowych.

TECHNIKA

dowolna – jednak temat pracy powinien być zainspirowany wizytą w muzeum

- na powierzchni płaskiej (malarstwo, grafika, grafika komputerowa, rysunek i inne)
- o formacie nie mniejszym niż A4 i nie większym niż A1
- formy przestrzenne o wymiarze nieprzekraczającym 50 × 50 × 50 cm
- multimedia – płyta CD/DVD (filmy maks. do 3 min., nagrane w formacie MPEG-4)

UWAGA: prac konkursowych nie należy oprawiać ani podklejać!

ZGŁOSZENIA

- prace konkursowe mogą być zgłaszane indywidualnie przez rodziców i opiekunów albo przez nauczycieli i instruktorów ze szkół, domów kultury, placówek szkolno-wychowawczych
- wszystkie prace powinny zawierać „metryczkę” z podstawowymi informacjami (umieszczoną z tyłu):
 - autor (imię, nazwisko i wiek)
 - adres i nazwa placówki kierującej na konkurs (szkoła/pracownia)
 - nazwisko opiekuna
 - tytuł pracy
- do pracy konieczne jest dołączenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia do konkursu (RODO), podpisanej przez rodzica dziecka niepełnoletniego (jej brak uniemożliwi wzięcie udziału w konkursie i merytoryczną ocenę przedstawionej pracy)

KRYTERIA OCENIANIA PRAC

- prace oceniane są w pięciu grupach wiekowych:
 - 5–6 lat
 - 7–9 lat
 - 10–12 lat
 - 13–15 lat
 - 16–18 lat
- osobną grupę stanowią prace osób z niepełnosprawnością intelektualną (do lat 25)
- w grupach wiekowych 10-12 i 13–15 lat jury przyznaje maksymalnie po 8 równorzędnych nagród
- osobną kategorię stanowią prace zakwalifikowane do wystawy (dowolna ilość, wg uznania jury)

PRZEBIEG KONKURSU, TERMINY

- do 28.04.2024 – termin dostarczania/przesyłania prac na adres Działu Edukacji Muzeum Narodowego w Poznaniu (Al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań)
- 7.05 – wyniki konkursu (na stronie internetowej mnp.art.pl)
- 7.06 o godz. 11:00 – wernisaż wystawy konkursowej i rozdanie nagród w Muzeum Narodowym w Poznaniu
- 7.06 – 23.06.2024 – wystawa konkursowa

- prace nagrodzone i wyróżnione zostaną przekazane Muzeum Okręgowemu w Toruniu, gdzie wezmą udział w etapie ogólnopolskim - pod warunkiem wypełnienia on-line karty zgłoszeniowej (RODO)
- Uwaga! Muzeum nie ma obowiązku zwracania nadesłanych prac, ale istnieje możliwość samodzielnego odebrania niezakwalifikowanych prac w nieprzekraczalnym terminie do 21.06.2024 w Dziale Edukacji MNP
- Udział w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie reprodukcji prac i wizerunku uczestników oraz ich opiekunów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz promocji Muzeum. Dane te będą służyć do kontaktu organizatora z uczestnikiem konkursu. Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów konkursu.
- Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają pracownicy Działu Edukacji MNP: +48 61 85 68 137/136.

Zajęcia w szpitalach „MUZEUM BEZ ŚCIAN”

Działalność edukacyjna Muzeum Narodowego w Poznaniu prowadzona jest także poza siedzibą instytucji. Program cyklu, adresowany do placówek szkolnych działających przy szpitalach i sanatoriach dla dzieci, pomyślany jest tak, by przybliżyć sztukę pacjentom, którym chwilowa sytuacja życiowa uniemożliwia bezpośredni z nią kontakt.

Spotkania odbywają się w szkołach przyszpitalnych: nr 108 (szpital przy ul. Krysiewicza), nr 110 (szpital przy ul. Szpitalnej), nr 111 (szpital przy ul. 28 Czerwca 1956) Ośrodka Szkolno-Wychowawczym (ul. Szamarzewskiego 78/82). Dzięki nim dzieci i młodzież mają okazję poznać ciekawe zbiory i wziąć udział w warsztatach odbywających się na co dzień w muzealnych przestrzeniach. Spotkania prowadzą pracownicy Muzeum Narodowego w Poznaniu i jego oddziałów: Muzeum Etnograficznego, Muzeum Historii Miasta Poznania, Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego, Muzeum Instrumentów Muzycznych oraz Muzeum Sztuk Użytkowych.

MUZEUM SZTUK UŻYTKOWYCH W ZAMKU KRÓLEWSKIM W POZNANIU

Góra Przemysła 1, Poznań

Zapraszamy do Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu, gdzie czeka na Państwa bogata oferta edukacyjna. Grupom szkolnym proponujemy szeroki wybór lekcji muzealnych bądź oprowadzań w formie spacerów po muzeum, które w atrakcyjny sposób i z wielu stron prezentują poznańską kolekcję (a także wystawy czasowe). Spotkania dla dzieci i młodzieży wzbogacone są o szczególny wymiar edukacyjny i empiryczny – kontakt ze sztuką to również rozmaite aktywności i zabawa, wspierająca zdobywanie nowych umiejętności, oraz okazja do twórczych zadań artystycznych.

Lekcje muzealne to urozmaicenie szkolnego programu nauczania i rozwijanie zmysłu artystycznego. W trakcie zajęć uczestnicy otwierają się na kontakt z dziełem sztuki i wspólnie uczą się patrzenia i analizowania. Cennym elementem spotkań jest interakcja, wymiana doświadczeń i spostrzeżeń.

PRZEDSZKOLA

Wizyty w Muzeum mogą być bardzo cennym przeżyciem dla dziecka. Wspomagają jego ogólny rozwój, uczą zachowania w miejscu publicznym i współdziałania z rówieśnikami, doskonalą umiejętności językowe i artystyczne, rozwijając przy tym kreatywne myślenie. Każde spotkanie w galerii wieńczy warsztat plastyczny.

W stałej ofercie znajdują się tematy lekcji przeznaczonych dla dzieci od 5 roku życia.

- **Muzealne zwierzaki**

W trakcie zajęć wyruszymy na poszukiwania zwierząt, które zamieszkują nasze muzeum – tych fantastycznych, egzotycznych i takich, które możemy spotkać podczas leśnej wycieczki. Poznamy ich charaktery i niezwykłe historie, w których występują oraz przekonamy się, jak pomocne i ważne są dla nas w codziennym życiu. Czy wytropimy je wszystkie?

- **Czuję sztukę! Spacer dla pięciu zmysłów**

Świat odkrywamy przy pomocy pięciu zmysłów... Tak samo jest ze sztuką użytkową! O tym, że przez sztukę możemy doświadczyć tego co smaczne, miękkie, pachnące czy gładkie przekonamy się podczas wycieczki pełnej wrażeń!

SZKOŁY PODSTAWOWE

Klasy I - III

Lekcje muzealne dla uczniów klas I-III składają się z dwóch części. Pierwsza ma charakter spaceru po galerii, podczas którego dzieci w rozmowie z edukatorem dzielą się swoimi spostrzeżeniami i odczuciami na temat oglądanych dzieł sztuki. W drugiej części – warsztatowej – dzieci mają szansę zmierzyć się z wciągającymi łąmigłówkami. Celem spotkań jest rozbudzenie wrażliwości estetycznej dzieci i stopniowe poznawanie przez nie kolekcji Muzeum. Nauczyciel wybierający zajęcia może skorzystać z oferty, decydując się na pojedynczy temat lub cykl spotkań, których przykładową kolejność proponujemy poniżej.

- **Muzealna dżungla**

W muzealnej dżungli, wśród obiektów ukrywają się dzikie zwierzęta, tajemnicze stwory i baśniowe bestie. W czasie zwiedzania postaramy się je odkryć, nazwać i oswoić.

- **Opowieści z wnętrza starego domu**

Czy przed wiekami ludzie mieszkali tak wygodnie jak my? Jak to możliwe, że wszyscy radzili sobie bez prądu? W czasie zwiedzania zajrzemy do dawnych wnętrz i przekonamy się czym jest „styl”. Pomogą nam w tym domki dla lalek, które urządzimy miniaturowymi meblami znajdujących się w kolekcji naszego muzeum.

- **Czuję sztukę! Spacer dla pięciu zmysłów**

Świat odkrywamy przy pomocy pięciu zmysłów... Tak samo jest ze sztuką użytkową! O tym, że przez sztukę możemy doświadczyć tego co smaczne, miękkie, pachnące czy gładkie przekonamy się podczas wycieczki pełnej wrażeń!

Klasy IV- VIII

Lekcje muzealne mogą urozmaicić szkolny program nauczania – poszerzają wiedzę uczniów, ich zmysł artystyczny i kompetencje społeczne, a także rozwijają wrażliwość estetyczną. W trakcie zajęć w galerii uczestnicy otwierają się na kontakt z dziełem sztuki i wspólnie uczą się patrzenia i analizowania sztuk plastycznych. Cennym elementem spotkań jest interakcja, wymiana wzajemnych doświadczeń i spostrzeżeń. Spacer po galerii urozmaicony jest aktywnościami i zakończony warsztatem z zadaniami.

- **Muzealna dżungla**

W muzealnej dżungli, wśród obiektów ukrywają się dzikie zwierzęta, tajemnicze stwory i baśniowe bestie. W czasie zwiedzania postaramy się je odkryć, nazwać i oswoić.

- **Opowieści z wnętrza starego domu**

W czasie zwiedzania zajrzemy do dawnych wnętrz. Pomogą nam w tym domki dla lalek, które urządzimy miniaturowymi meblami znajdujących się w kolekcji naszego muzeum.

- **Niezwykłe życie zwykłych przedmiotów**

Czy w średniowieczu myto ręce przed posiłkiem? Kiedy zaczęto używać widelca? Dlaczego cukiernice zamykane były na klucz? Skąd wzięła się nazwa spodni? Jakie sekrety skrywa sekretera? Po tym zwiedzaniu już nigdy w ten sam sposób nie spojrzycie na sosjerkę i inne przedmioty codziennego użytku.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Lekcje dla uczniów szkół ponadpodstawowych uzupełniają program nauczania szkolnego o wymiar empiryczny. Uczestnicy poprzez kontakt z dziełami utrwalają wiedzę o poszczególnych epokach i poznają różnorodność języka sztuk wizualnych. Zajęcia mają charakter teoretyczny.

- **Niezwykłe życie zwykłych przedmiotów**

Czy w średniowieczu myto ręce przed posiłkiem? Kiedy zaczęto używać widelca? Dlaczego cukiernice zamykane były na klucz? Skąd wzięła się nazwa spodni? Jakie sekrety skrywa sekretera? Po tym zwiedzaniu już nigdy w ten sam sposób nie spojrzycie na sosjerkę i inne przedmioty codziennego użytku.

- **Historia brudu**

Dziś posiadanie łazienki jest rzeczą oczywistą, ale historia ludzkości wcale nie jest historią higieny, lecz historią brudu. W czasie zwiedzania sprawdzimy, jak w kolejnych epokach zmieniało się rozumienie słowa „czyścioch”.

- **Zorientowani na Orient**

Kiedy patrzymy na historię Europy, a zwłaszcza na historię Polski, często zapominamy, jak wiele zawdzięczamy kulturom Orientu. W czasie zwiedzania przekonamy się, że nawet Daleki Wschód jest nam bliski.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

TERMINY

– Lekcje muzealne odbywają się od wtorku do piątku w godzinach otwarcia muzeum dla publiczności.

– czas trwania:

▪ lekcja bez warsztatu: ok. 45 min.

▪ lekcja z warsztatem: ok. 60 min.

Muzeum zastrzega sobie możliwość nieprzyjęcia zamówienia w przypadku braku wolnych terminów.

KOSZT

▪ lekcja bez warsztatu: 85 zł (od grupy)

▪ lekcja z warsztatem: 100 zł (od grupy)

- + bilety wstępu na ekspozycję: dzieci do lat 7 pobierają bilety bezpłatne
- dwóm opiekunom grupy przysługuje wstęp bezpłatny – kolejne osoby muszą wykupić bilet (13 zł ulgowy, 20 zł normalny)
- wielkość grupy: do 25 osób (w przypadku liczniejszej grupy jest ona dzielona na mniejsze – każda grupa ponosi koszt lekcji muzealnej)
- w przypadku lekcji odbywających się na wystawach czasowych obowiązuje osobny cennik biletów wstępu

ZAPISY

- tel. 725 270 076 (od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-15:30)
- edukacja.msu@mnp.art.pl

ORGANIZACJA LEKCJI

- Lekcje muzealne prowadzone są wyłącznie na podstawie wcześniejszego zamówienia telefonicznego. Przed złożeniem zamówienia prosimy o zapoznanie się z ofertą tematów.
 - Jeśli nie mogą Państwo uczestniczyć w zamówionej wcześniej lekcji muzealnej, prosimy o niezwłoczne telefoniczne powiadomienie o tym Działu Edukacji (tel. 725 270 076).
 - Jeśli wybrany temat lekcji tego wymaga, należy przynieść własne materiały plastyczne / przybory do pisania (ustalone podczas rezerwacji).
 - Uczniowie powinni zabrać ze sobą legitymacje szkolne.
 - Pracownik Działu Edukacji oczekuje na umówione grupy o wyznaczonej godzinie przy kasie.
 - Prosimy o przestrzeganie punktualności. Zajęcia z grupą spóźnioną ponad 15 min. mogą być skrócone lub odwołane.
 - Lekcje muzealne odbywają się przy eksponatach na wystawach stałych i czasowych w Muzeum. Warsztaty plastyczne odbywają się w salach warsztatowych lub w galerii.
 - W Muzeum można zachowywać się swobodnie, ale tak, aby nie przeszkadzać innym zwiedzającym oraz nie stwarzać zagrożenia dla eksponatów: należy poruszać się spokojnie; podczas przemieszczania poduszki (służące do siedzenia przed obrazami) trzymać blisko ciała; stosować się do poleceń osoby prowadzącej lekcję muzealną oraz zachować względną ciszę – choć mile widziana jest interakcja z osobą prowadzącą i innymi uczestnikami (zadawanie pytań, dzielenie się spostrzeżeniami, zaangażowanie w aktywności).
 - Nauczyciele i opiekunowie są odpowiedzialni za zachowanie swoich podopiecznych w czasie wizyty w Muzeum, a co za tym idzie, są zobowiązani do obecności na lekcji muzealnej.
 - W czasie wizyty w Muzeum można fotografować eksponaty, nie wolno jednak używać lampy błyskowej i statywu.
- Podczas zajęć zorganizowanych, odbywających się na terenie Muzeum Sztuk Użytkowych, obowiązuje Regulamin zwiedzania MNP.

RATUSZ - MUZEUM POZNANIA

Stary Rynek 1, Poznań

UWAGA: oferta obowiązuje od II semestru roku szkolnego 2023/2024.

PRZEDSZKOLA

- **Trzej bracia, dwa koziołki**

Dzieci poznają legendy o powstaniu miasta i o koziołkach, które staną się przyczynkiem warsztatów dramowych. Odtworzenie wydarzeń legendarnych pozwoli dzieciom uwolnić swoją kreatywność, zrozumieć i nazwać emocje towarzyszące bohaterom.

- **Nie tylko koziołki**

Aktywne zwiedzanie ekspozycji, polegające na odnalezieniu przedstawień zwierząt i legendarnych stworzeń. Podczas lekcji dzieci poznają kilka pojęć z zakresu edukacji plastycznej oraz pojedyncze fakty z historii miasta.

SZKOŁY PODSTAWOWE

Klasy I-III

- **Trzej bracia, dwa koziołki**

Dzieci poznają legendy o powstaniu miasta i o koziołkach, które staną się przyczynkiem warsztatów dramowych. Odtworzenie wydarzeń legendarnych pozwoli dzieciom uwolnić swoją kreatywność, zrozumieć i nazwać emocje towarzyszące bohaterom.

- **Nie tylko koziołki**

Aktywne zwiedzanie ekspozycji, polegające na odnalezieniu przedstawień zwierząt i legendarnych stworzeń. Podczas lekcji dzieci poznają kilka pojęć z zakresu edukacji plastycznej oraz pojedyncze fakty z historii miasta.

- **Rzemieślnik jak się patrzy!**

Uczestnicy poznają tajemnice profesji średniowiecznych rzemieślników - twórców przedmiotów, które można podziwiać na wystawie. W części warsztatowej dzieci będą miały okazję sprawdzić swoje zdolności manualne, wykonując prace plastyczne inspirowane eksponatami.

- **Co było dalej?**

Po wysłuchaniu legendy o powstaniu miasta, w części warsztatowej dzieci zastanowią się w grupach nad kontynuacją opowieści. Rozważenia na temat początków miasta staną się przyczynkiem do poznania jego dalszych średniowiecznych losów podczas zwiedzania ekspozycji.

Klasy IV- VI

- **Rzemieślnik jak się patrzy!**

Uczestnicy poznają tajemnice profesji średniowiecznych rzemieślników - twórców przedmiotów, które można podziwiać na wystawie. W części warsztatowej dzieci będą miały okazję sprawdzić swoje zdolności manualne, wykonując prace plastyczne inspirowane eksponatami.

- **Co było dalej?**

Po wysłuchaniu legendy o powstaniu miasta, w części warsztatowej dzieci zastanowią się w grupach nad kontynuacją opowieści. Rozważenia na temat początków miasta staną się przyczynkiem do poznania jego dalszych średniowiecznych losów podczas zwiedzania ekspozycji.

- **Znajdź mnie i dowiedz się!**

Lekcja wymagająca od uczestników zaangażowania w wypełnianie kart pracy. Celem zadań będzie zachęcenie do uważnego oglądania zabytków na ekspozycji i dociekliwego odczytywania informacji ukrytych na obiektach, i w tekście muzealnych podpisów.

- **Rozmawiające eksponaty**

Zadaniem lekcji jest pokazanie dzieciom, że eksponaty nie tylko leżą w gablotach i „wyglądają”, ale są nośnikami znaczeń. W części warsztatowej dzieci wybierają zabytek i tworzą wokół niego własną opowieść. Ćwiczenie ugruntowuje przekonanie, że przedmioty mogą być interpretowane w różnych kontekstach i mogą posiadać wiele znaczeń.

- **Co by było, gdyby...?**

Podczas zwiedzania ekspozycji uwaga odbiorców zostanie zwrócona na momenty przełomowe dla średniowiecznej historii Poznania. W części warsztatowej odbędą się zajęcia z tworzenia historii alternatywnej, podczas której podzieleni na grupy uczestnicy postarają się rozważyć, jakie skutki mogłyby mieć inne decyzje podjęte w przeszłości przez włodarzy miasta.

- **Ratuszowy niezbędnik**

Propozycja aktywnego zwiedzania piwnic ratuszowych, podczas którego grupa musi współpracować i wykonać zadania, aby odszyfrować finalne hasło. Zaangażowanie uczestników w zabawę stanie się przyczynkiem do ugruntowania wiedzy o początkach państwa polskiego, Poznaniu i kulturze wieków średnich.

Klasy VII-VIII

- **Znajdź mnie i dowiedz się!**

Lekcja wymagająca od uczestników zaangażowania w wypełnianie kart pracy. Celem zadań będzie zachęcenie do uważnego oglądania zabytków na ekspozycji i dociekliwego odczytywania informacji ukrytych na obiektach, i w tekście muzealnych podpisów.

- **Rozmawiające eksponaty**

Zadaniem lekcji jest pokazanie dzieciom, że eksponaty nie tylko leżą w gablotach i „wyglądają”, ale są nośnikami znaczeń. W części warsztatowej dzieci wybierają zabytek i tworzą wokół niego opowieść. Ćwiczenie ugruntowuje przekonanie, że przedmioty mogą być interpretowane w różnych kontekstach i mogą posiadać wiele znaczeń.

- **Co by było, gdyby...?**

Podczas zwiedzania ekspozycji uwaga odbiorców zostanie zwrócona na momenty przełomowe dla średniowiecznej historii Poznania. W części warsztatowej odbędą się zajęcia z tworzenia historii alternatywnej, podczas której podzieleni na grupy uczestnicy postarają się rozważyć, jakie skutki mogłyby mieć inne decyzje podjęte w przeszłości przez włodarzy miasta.

- **Jak właśnie w średniowiecznym mieście rozstrzygano**

Tematem zajęć jest działanie sądów w średniowiecznym Poznaniu. W części warsztatowej młodzież przywdzieje stroje historyczne i wcieli się w poszczególne role (oskarżonego, sędziego, kata itd.). Uczestnicy spróbują rozstrzygnąć sprawę pewnego słynnego przestępstwa.

- **Co kryją muzealne magazyny?**

Zajęcia odbywające się w Magazynie Studyjnym. Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego stare przedmioty przechowujemy w muzeach i czym zajmują się muzealnicy. W drugiej części spotkania spróbują swoich sił w muzealnych zadaniach, wypełniając karty pracy.

- **Ratuszowy niezbędnik**

Propozycja aktywnego zwiedzania piwnic ratuszowych, podczas którego grupa musi współpracować i wykonać zadania, aby odszyfrować finalne hasło. Zaangażowanie uczestników w zabawę stanie się przyczynkiem do ugruntowania wiedzy o początkach państwa polskiego, Poznaniu i kulturze wieków średnich.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- **Co by było, gdyby...?**

Podczas zwiedzania ekspozycji uwaga odbiorców zostanie zwrócona na momenty przełomowe dla średniowiecznej historii Poznania. W części warsztatowej odbędą się zajęcia z tworzenia historii alternatywnej, podczas której podzieleni na grupy uczestnicy postarają się rozważyć, jakie skutki mogłyby mieć inne decyzje podjęte w przeszłości przez włodarzy miasta.

- **Co kryją muzealne magazyny?**

Zajęcia odbywające się w Magazynie Studyjnym. Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego stare przedmioty przechowujemy w muzeach i czym zajmują się muzealnicy. W drugiej części spotkania spróbują swoich sił w muzealnych zadaniach, wypełniając karty pracy.

- **Jak właśnie w średniowiecznym mieście rozstrzygano**

Tematem zajęć jest działanie sądów w średniowiecznym Poznaniu. W części warsztatowej młodzież przywdzieje stroje historyczne i wcieli się w poszczególne role (oskarżonego, sędziego, kata itd.). Uczestnicy spróbują rozstrzygnąć sprawę pewnego słynnego przestępstwa.

- **Ratuszowy niezbędnik**

Propozycja aktywnego zwiedzania piwnic ratuszowych, podczas którego grupa musi współpracować i wykonać zadania, aby odszyfrować finalne hasło. Zaangażowanie uczestników w zabawę stanie się przyczynkiem do ugruntowania wiedzy o początkach państwa polskiego, Poznaniu i kulturze wieków średnich.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

TERMINY

Lekcje muzealne odbywają się od wtorku do piątku o stałych godzinach: 10:15 i 12:15.

CZAS TRWANIA

- lekcja bez warsztatu: ok. 45 min.
- lekcja z warsztatem (plastyczny/aktywności): ok. 60 min.

KOSZT

- lekcja bez warsztatu: 85 zł (od grupy)
- lekcja z warsztatem: 100 zł (od grupy)
- + bilety wstępu na ekspozycję: dzieci do lat 7 pobierają bilety bezpłatne
- dwóm opiekunom grupy przysługuje wstęp bezpłatny – kolejne osoby muszą wykupić bilet wstępu na galerię
- wielkość grupy: do 25 osób (w przypadku liczniejszej grupy jest ona dzielona na mniejsze - każda grupa ponosi koszt lekcji muzealnej)
- w przypadku lekcji odbywających się na wystawach czasowych obowiązuje osobny cennik biletów wstępu

ZAPISY

tel. +48 61 85 68 191 wew. 8 (od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-15:30)

mail: k.sinoracka@mnp.art.pl

Muzeum zastrzega sobie możliwość nieprzyjęcia zamówienia w przypadku braku wolnych terminów.

ORGANIZACJA LEKCJI

- Lekcje muzealne prowadzone są wyłącznie na podstawie wcześniejszego zamówienia telefonicznego. Przed złożeniem zamówienia prosimy o zapoznanie się z ofertą tematów.
- Jeśli nie mogą Państwo uczestniczyć w zamówionej wcześniej lekcji muzealnej, prosimy o niezwłoczne telefoniczne powiadomienie o tym (tel. 61 85 68 191 wew. 8).
- Jeśli wybrany temat lekcji tego wymaga, należy przynieść własne materiały plastyczne / przybory do pisania (ustalone podczas rezerwacji).
- Uczniowie powinni zabrać ze sobą legitymacje szkolne.
- Pracownik oczekuje na umówione grupy o wyznaczonej godzinie przy kasie.

- Prosimy o przestrzeganie punktualności. Zajęcia z grupą spóźnioną ponad 15 min. mogą być skrócone lub odwołane.
- Lekcje muzealne odbywają się przy eksponatach na wystawach stałych i czasowych w Muzeum.
- W Muzeum można zachowywać się swobodnie, ale tak, aby nie przeszkadzać innym zwiedzającym oraz nie stwarzać zagrożenia dla eksponatów: należy poruszać się spokojnie; podczas przemieszczania poduszki (służące do siedzenia przed obrazami) trzymać blisko ciała; stosować się do poleceń osoby prowadzącej lekcję muzealną oraz zachować względną ciszę – choć mile widziana jest interakcja z osobą prowadzącą i innymi uczestnikami (zadawanie pytań, dzielenie się spostrzeżeniami, zaangażowanie w aktywności).
- Nauczyciele i opiekunowie są odpowiedzialni za zachowanie swoich podopiecznych w czasie wizyty w Muzeum, a co za tym idzie, są zobowiązani do obecności na lekcji muzealnej.
- W czasie wizyty w Muzeum można fotografować eksponaty, nie wolno jednak używać lampy błyskowej i statywu.
- Podczas zajęć zorganizowanych, odbywających się na terenie Ratusza - Muzeum Poznania obowiązuje Regulamin zwiedzania MNP.

WIELKOPOLSKIE MUZEUM WOJSKOWE

Stary Rynek 9, Poznań

Oferta lekcji muzealnych z warsztatami obejmuje kilkanaście tematów. Odnoszą się m.in. do symboli narodowych i znaków wojskowych, z których wiele miało swój początek w średniowieczu (tematyka rycerska jest jednym z najchętniej wybieranych zagadnień). Przywoływane są ważne wydarzenia z historii: wojny XVII w., I wojna światowa, powstanie wielkopolskie 1918–1919, których ilustracje znajdziemy w muzealnych salach.

SZKOŁY PODSTAWOWE I PONADPODSTAWOWE

- **Herb, barwy i hymn państwa polskiego**

Zajęcia poświęcone okolicznościom powstania hymnu oraz barwom i elementom herbu. Podczas zajęć prezentowane są m.in. flaga, sztandar, bandera i inne znaki.

- **Zostań kawalerem i damą orderu - o rycerzach i żołnierzach**

Lekcja połączona z inscenizacją średniowiecznej ceremonii pasowania na rycerza i przyjęcia orderu. Na ekspozycji muzealnej zostanie przedstawione funkcjonowanie tych tradycji w wojsku polskim.

- **W czasach rycerzy i dam**

Zajęcia prowadzone przez prawdziwego rycerza, z użyciem rekonstrukcji przedmiotów z epoki, odpowiadające na pytania: kim byli rycerze i czym się zajmowali, jak wyglądała broń i zbroje, jak wyglądało życie średniowiecznej damy. Na koniec przeprowadzana jest inscenizacja ceremonii pasowania na rycerza i mianowania damą orderu.

- **Polskie znaki wojskowe**

Dzieje polskich znaków wojskowych, przede wszystkim chorągwi i sztandarów, na podstawie obiektów znajdujących się wśród eksponatów Muzeum.

- **Mundur i oznaki Wojska Polskiego 1918–2008**

Opowieść o wyglądzie żołnierzy Wojsk Wielkopolskich oraz odrodzonego Wojska Polskiego różnych rodzajów służb, Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, ludowego Wojska Polskiego, Sił Zbrojnych III RP, aż do Polskiego Kontyngentu Wojskowego w Iraku na przykładach obiektów prezentowanych na ekspozycji muzealnej.

- **Polska Marynarka Wojenna**

Przypomnienie dziejów Polskiej Marynarki Wojennej, jej barwy i broni na podstawie eksponowanych muzealiów.

- **Wojny Polski XVII w.**

Lekcja jest uzupełnieniem zajęć z historii. Uczniowie mają możliwość obejrzenia elementów uzbrojenia (zbroje, broń, rzędy końskie) używanych na polach bitew w XVII wieku.

- **Piekło w okopach - I wojna światowa**

Zajęcia odpowiadają na pytania dotyczące sposobów walki podczas Wielkiej Wojny – jakiego umundurowania, ekwipunku i broni używano, co spisywało się w boju, i co robili żołnierze walczących mocarstw by przetrwać. Realia tego brutalnego, lecz często zapominanego konfliktu, który miał istotny wpływ na historię świata i Polski w XX w., przybliżone zostaną za pomocą zdjęć, eksponatów i pamiątek.

- **Powstanie Wielkopolskie 1918–1919**

Lekcja zapoznaje uczniów z materiałem ikonograficznym, pamiątkami, mundurami i bronią związanymi z powstaniem.

- **Panoramy historyczne**

Oglądając największy zachowany fragment panoramy Wojciech Kossaka *Bitwa pod piramidami*, uczniowie zapoznają się z malarstwem batalistycznym i tradycjami polskiego oręża.

- **Przybyli ułani**

W nawiązaniu do prezentowanych na ekspozycji pamiątek związanych z 15. Pułkiem Ułanów Poznańskich, zwanym „Dziećmi Poznania”, uczniowie usłyszą opowieść o służbie w pułkach polskiej kawalerii i tradycjach kontynuowanych we współczesnym Wojsku Polskim.

- **Broń dawna - broń piękna**

Zajęcia prezentują zbiory Muzeum. Zwiedzając ekspozycję stałą, uczniowie zapoznają się z historią i tradycjami związanymi ze stosowaniem broni białej oraz różnych typów broni palnej. Oglądają przedmioty, których posiadanie miało nie tylko charakter użytkowy, lecz także jako dzieła rzemiosła artystycznego były źródłem prestiżu i obiektem pożądania kolekcjonerów.

WYKŁADY

Wykłady realizowane są na specjalne zamówienie dla grup zorganizowanych, w tym również dla grup szkolnych. Tematy obejmują wybrane zagadnienia z dziejów oręża polskiego i obcego oraz barwy i broni. Dotyczą w szczególności okresu średniowiecza, czasów zaborów i powstań narodowych, I wojny światowej, powstania wielkopolskiego 1918–1919 i kształtowania się granic Polski po odzyskaniu niepodległości, okresu II Rzeczypospolitej oraz wydarzeń związanych z II wojną światową.

TEMATY

- Orzeł Biały. Herb i barwy państwa polskiego
- Początki rycerstwa i kultury rycerskiej X–XII w.
- Zmagania półksiężyca i krzyża – kampanie i wojskowość wypraw krzyżowych
- Oblężenie średniowiecznego zamku na przykładzie ataku na Château Gaillard (1203–1204)
- Średniowieczna broń i barwa X–XV w.
- Grunwald 1410 – decydujące starcie

- Polacy w Hiszpanii pod wodzą Napoleona
- Biżuteria patriotyczna w dobie manifestacji warszawskich z 1861 r.
- Bitwy i potyczki powstania styczniowego
- Mundury powstania styczniowego
- Zobaczyć bohatera. Wizerunki świadków i uczestników powstania styczniowego 1863–1864
- Trzy dokumenty władz powstańczych z 1863 r. w zbiorach WMW
- Wielkopole w powstaniu styczniowym – gen. Edmund Taczanowski
- Wielkopole w powstaniu styczniowym – dyktator powstania Marian Langiewicz
- Legionista z Szamotuł – Edmund Callier
- Biżuteria patriotyczna w zbiorach WMW
- I wojna światowa – wydarzenia roku 1916, Sto lat temu. Rok 1916
- Sto lat temu – wypadki roku 1917
- Sto lat temu – wypadki roku 1918
- Wojenny album poznańskiego saperskiego Michała Lorkiewicza z lat 1916–1918
- Władysław Schwarz i jego korespondencja – historia prostego żołnierza z czasów I wojny światowej
- Taktyka i ekwipunek niemieckich oddziałów szturmowych w I wojnie światowej
- Powstanie wielkopolskie 1918–1919 – co jeszcze warto pamiętać,
- Powstańczym szlakiem w dzisiejszym Poznaniu (powstanie wielkopolskie 1918–1919)
- Poznań 1919 w obiektywie Kazimierza Gregera
- Wojsko Wielkopolskie w wojnie polsko-bolszewickiej 1919–1920
- Wojsko Wielkopolskie w walkach o granice na Wschodzie 1919–1921
- Barwa i broń powstania wielkopolskiego i Wojsk Wielkopolskich 1918–1921
- Pamiętnik lotniczy. Pokaz fotografii dotyczących lotnictwa polskiego w latach 1919–1939 ze zbiorów WMW
- Dębscy, Sękwie i inni. Wojenne losy polskich rodzin w latach 1939–1945
- Monte Cassino – 18 maja 1944 – polskie zwycięstwo, Koń w służbie wojska
- Rozwój ręcznej broni palnej w XIX w.
- Sylwetki żołnierzy. Wybrane zagadnienia z dziejów munduru

INFORMACJE PRAKTYCZNE

TERMINY

Lekcje muzealne odbywają się od wtorku do piątku o stałych godzinach: 10:15 i 12:15.

CZAS TRWANIA

- lekcja bez warsztatu: ok. 45 min.
- lekcja z warsztatem/wykład: ok. 60 min.

KOSZT

- lekcja bez warsztatu: 85 zł (od grupy)
- lekcja z warsztatem: 100 zł (od grupy)
- + bilety wstępu na ekspozycję: dzieci do lat 7 pobierają bilety bezpłatne
- dwóm opiekunom grupy przysługuje wstęp bezpłatny – kolejne osoby muszą wykupić bilet wstępu
- wielkość grupy: do 25 osób (w przypadku liczniejszej grupy jest ona dzielona na mniejsze - każda grupa ponosi koszt lekcji muzealnej)
- w przypadku lekcji odbywających się na wystawach czasowych obowiązuje osobny cennik biletów wstępu

ZAPISY

- Rezerwacje przyjmujemy od poniedziałku do piątku w godz. 8:00–15:30 pod nr tel. +48 61 85 26 739 z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Muzeum zastrzega sobie możliwość nieprzyjęcia rezerwacji w przypadku braku wolnych miejsc.

APLIKACJE

- **Wielkopole 1920. Mapy czasu** - to multimedialna mapa lokalizacji wydarzeń 1919–1920, zawiera scenariusze gotowych lekcji historii, które pomogą zachować pamięć i dziedzictwo obrońców młodej polskiej niepodległości, którzy nierzadko są członkami naszych, poznańskich i wielkopolskich, rodzin.
<http://www.wielkopole1920.mapyczasu.pl/>
- **Ułani. Mapy czasu - Dzieci Poznania. Dzieje 15. Pułku Ułanów Poznańskich** - to multimedialna mapa lokalizacji wydarzeń, będących polem działań 15. Pułku Ułanów Poznańskich na szlakach niepodległości od powstania w 1918 r. i kampanii II wojny światowej po współczesnych kontynuatorów tradycji.
<https://www.ulani.mapyczasu.pl/>

MUZEUM INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

Stary Rynek 45, Poznań

Oferta edukacyjna Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu to przede wszystkim lekcje muzealne, które w ciekawy sposób zapoznają uczniów z wybranymi elementami ekspozycji, ukazując instrumenty w szerokim kontekście epoki, zespołu, miejsca i tradycji. Podczas zajęć podejmowane są różnorodne aktywności – uczestnicy wsłuchują się w brzmienia oglądanych instrumentów, wchodzą w interakcje z prowadzącym, rozwiązują zadania i zagadki, a najmłodszy mają okazję by zagrać po raz pierwszy na skrzypcach czy ukulele. Niektóre lekcje wzbogacone są o warsztaty muzyczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych. Z kolei zajęcia dla szkół średnich mają charakter klasycznego oprowadzania - zaproponowane tematy nie tylko poszerzają muzyczne horyzonty uczniów, ale także tworzą świetny kontekst dla treści z zakresu przedmiotów humanistycznych. Grupy szkolne mogą również skorzystać z ogólnego oprowadzania po całości ekspozycji.

PRZEDSZKOLA

- **Tajemnice instrumentów muzycznych**

Na przykładzie zaprezentowanych na żywo instrumentów, uczestnicy zajęć poznają tajemnice, jakie kryją w sobie poszczególne rodziny instrumentów - co znajduje się wewnątrz fortepianu? Dlaczego skrzypce zaliczamy do instrumentów smyczkowych? Każdy, kto spróbuje wydobyć z nich dźwięk, zapamięta odpowiedź na długie lata.

- **Muzyczne samograje**

Podczas zajęć uczniowie poznają sposób działania różnych mechanizmów grających, zajrzą w ich niedostępne na co dzień zakamarki, a nawet posłuchają brzmienia zabytkowej katarynki. Na koniec skomponują wspólnie muzykę na wyjątkową pozytywkę.

- **Królewskie instrumenty muzyczne**

Jakiej muzyki słuchano na królewskich dworach? Czy królowie mieli swoje ulubione instrumenty? Czy królownie wypadało grać na trąbce? Odpowiedzi znajdziemy wędrując wśród muzealnych eksponatów.

- **W saloniku Chopina**

Muzyczny wycinek z życia Fryderyka Chopina. Jakie instrumenty były popularne za jego czasów, a jakie preferował sam wybitny kompozytor i pianista? Wstęp, podczas którego nastąpi prezentacja instrumentów i przykładów muzycznych, doprowadzi do zaprojektowania własnego wymarzonego saloniku Chopina.

- **Muzyczna podróż dookoła świata**

Wyruszamy na najwyższe piętro Muzeum, by odkrywać niezwykle brzmienia instrumentów z Europy, Azji, Afryki i Ameryki Południowej, a w każdym zakątku świata czekają nas ciekawe zadania i zagadki do rozwiązania.

- **Muzyczne opowieści**

W naszym muzeum odnaleźć można instrumenty, które stale chciałyby opowiadać te same historie – o pięknych koniach przemierzających bezkresne stepy, o zbliżającym się czasie świąt, o niezwykłych dalekich krajach... Okazuje się jednak, że z każdego nawet najprostszego instrumentu da się wyczarować jakąś muzyczną opowieść – może spróbujemy ją zagrać razem? Zwieńczenie lekcji stanowi wspólna zabawa z instrumentami.

SZKOŁY PODSTAWOWE

KLASY I-III

- **Tajemnice instrumentów muzycznych**

Na przykładzie zaprezentowanych na żywo instrumentów, uczestnicy zajęć poznają tajemnice, jakie kryją w sobie poszczególne rodziny instrumentów - co znajduje się wewnątrz fortepianu? Dlaczego skrzypce zaliczamy do instrumentów smyczkowych? Każdy, kto spróbuje wydobyć z nich dźwięk, zapamięta odpowiedź na długie lata.

- **Muzyczne samograje**

Podczas zajęć uczniowie poznają sposób działania różnych mechanizmów grających, zajrzą w ich niedostępne na co dzień zakamarki, a nawet posłuchają brzmienia zabytkowej katarynki. Zwieńczeniem lekcji będzie samodzielna próba zakodowania muzyki na kartce papieru... Jak poradzi sobie z odczytaniem tego szyfru muzealna pozytywka?

- **Królewskie instrumenty muzyczne**

Jakiej muzyki słuchano na królewskich dworach? Czy królowie mieli swoje ulubione instrumenty? Czy królownie wypadało grać na trąbce? Odpowiedzi znajdziemy wędrując wśród muzealnych eksponatów.

- **W saloniku Chopina**

Muzyczny wycinek z życia Fryderyka Chopina. Jakie instrumenty były popularne za jego czasów, a jakie preferował sam wybitny kompozytor i pianista? Wstęp, podczas którego nastąpi prezentacja instrumentów i przykładów muzycznych, doprowadzi do zaprojektowania własnego wymarzonego saloniku Chopina.

- **Muzyczna podróż dookoła świata**

Wyruszamy na ostatnie piętro muzealnej ekspozycji, by odkrywać niezwykłe brzmienia instrumentów z Europy, Azji, Afryki i Ameryki Południowej, a w każdym zakątku świata czekają nas ciekawe zadania i zagadki do rozwiązania. Lekcję uzupełnia krótki warsztat muzyczny ze śpiewem i grą na instrumentach perkusyjnych.

- **Muzyczne opowieści**

W naszym muzeum odnaleźć można instrumenty, które stale chciałyby opowiadać te same historie – o pięknych koniach przemierzających bezkresne stepy, o zbliżającym się czasie świąt, o niezwykłych dalekich krajach... Okazuje się jednak, że z każdego nawet najprostszego instrumentu da się wyczarować jakąś muzyczną opowieść – może spróbujemy ją zagrać razem? Zwieńczenie lekcji stanowi wspólna zabawa z instrumentami.

KLASY IV-VIII

- **Muzyczne samograje**

Podczas zajęć uczniowie poznają sposób działania różnych mechanizmów grających, zajrzą w ich niedostępne na co dzień zakamarki, a nawet posłuchają brzmienia zabytkowej katarynki. Zwieńczeniem lekcji będzie samodzielna próba zakodowania muzyki na kartce papieru... Jak poradzi sobie z odczytaniem tego szyfru muzealna pozytywka?

- **Królewskie instrumenty muzyczne**

Jakiej muzyki słuchano na królewskich dworach? Czy królowie mieli swoje ulubione instrumenty? Czy królownie wypadało grać na trąbce? Odpowiedzi znajdziemy wędrując wśród muzealnych eksponatów.

- **Po co orkiestrze dyrygent?**

Kto sam zasiądzie w orkiestrze, z pewnością znajdzie odpowiedź na tytułowe pytanie. Zapraszamy na warsztaty muzyczne połączone z opowieścią o orkiestrze symfonicznej i narodzinach zawodu dyrygenta.

- **Muzyczna podróż dookoła świata**

Wyposażeni w mapę ruszamy odkrywać niezwykle brzmienia instrumentów z Europy, Azji, Afryki i Ameryki Południowej, a w każdym zakątku świata czekają nas ciekawe opowieści i zadania do rozwiązania. Lekcję uzupełnia krótki warsztat muzyczny ze śpiewem i grą na instrumentach perkusyjnych.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- **W świecie instrumentów mechanicznych**

W pierwszej części zajęć uczniowie poznają sposób działania różnych mechanizmów grających - od pozytywki, przez katarynkę, aż po szafę grającą. Będzie to wyjątkowa okazja, by usłyszeć na żywo brzmienia zabytkowych instrumentów, a także zajrzeć w ich niedostępne na co dzień zakamarki. Podczas kończącej lekcję warsztatu uczestnicy spróbują zakodować muzykę na papierowej taśmie używanej w pozytywkach.

- **Królewskie instrumenty muzyczne**

Jakie instrumenty rozbrzmiewały na europejskich dworach? Podczas zajęć obejrzymy zarówno zapomniane dziś lutnie i szałamaje, jak i wcześniejsze formy rozpoznawalnych powszechnie fletów i trąbek. Przygodę z królewskimi instrumentami rozpoczniemy od muzyki późnego średniowiecza, a zakończymy na XVIII-wiecznym dworze władcy Prus.

- **Muzyczna podróż dookoła świata**

Europejska muzyka profesjonalna to jedynie kropla w morzu wielu „muzyk”, z których każda posiada oryginalne instrumentarium, odmienną praktykę wykonawczą, a nawet własną teorię muzyki. Podczas zajęć zapoznamy się z niezwykle muzyczną różnorodnością kultur świata. Zapraszamy do wsłuchania się w niecodzienne dla nas brzmienia instrumentów z Europy, Azji, Afryki i Ameryki Południowej.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

KOSZT

Oprowadzanie po ekspozycji z przewodnikiem:

- Opłata od grupy (do 25 osób): 120 zł + bilety wstępu: 1 zł od ucznia (dzieci i młodzież w wieku 7–26 lat; dzieci do lat 7 pobierają bilety bezpłatne).
- Dwóm opiekunom grupy przysługuje wstęp bezpłatny, kolejne osoby muszą wykupić bilet (10 zł ulgowy, 15 zł normalny).

Lekcja muzealna:

- Opłata od grupy (do 25 osób): 85 zł + bilety wstępu: 1 zł od ucznia (dzieci i młodzież w wieku 7–26 lat; dzieci do lat 7 pobierają bilety bezpłatne).
- Dwóm opiekunom grupy przysługuje wstęp bezpłatny, kolejne osoby muszą wykupić bilet wstępu na ekspozycję.

ZAPISY

Rezerwacje przyjmujemy telefonicznie lub mailowo od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-15:00, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Muzeum zastrzega możliwość nieprzyjęcia zamówienia w przypadku braku wolnych miejsc.

l.kaczmarek@mnp.art.pl

tel. +48 61 85 20 857

ORGANIZACJA

- Lekcje i oprowadzania odbywają się od wtorku do piątku w godzinach otwarcia Muzeum dla publiczności.
- Pracownik Muzeum Instrumentów Muzycznych o wyznaczonej godzinie oczekuje na umówioną grupę w holu głównym Muzeum (obok kasy). Prosimy o przestrzeganie punktualności. Zajęcia z grupą spóźnioną ponad 15 min. mogą być skrócone lub odwołane.
- Nauczyciele i opiekunowie są odpowiedzialni za zachowanie podopiecznych w czasie wizyty w Muzeum, a co za tym idzie, są zobowiązani do obecności na lekcji muzealnej.
- W czasie wizyty w Muzeum można fotografować eksponaty, nie wolno jednak używać lampy błyskowej i statywu.
- Podczas zajęć zorganizowanych, odbywających się na terenie Muzeum Instrumentów Muzycznych, obowiązuje Regulamin zwiedzania Muzeum Narodowego w Poznaniu.
- Jeśli nie mogą Państwo uczestniczyć w zamówionej wcześniej lekcji, prosimy o niezwłoczne powiadomienie telefoniczne (tel.: +48 61 85 20 857).

MUZEUM PAŁAC W ROGALINIE

ul. Arciszewskiego 2, Rogalin

Oferta edukacyjna Muzeum Pałacu w Rogalinie obejmuje: lekcje muzealne, warsztaty, zajęcia edukacyjne cykliczne (w czasie ferii, wakacyjne, okazjonalne) oraz oprowadzania z przewodnikami po wszystkich przestrzeniach ekspozycyjnych. Adresowana jest do grup zorganizowanych (grupy 10–25 osób) w wieku przedszkolnym, szkolnym, na różnym poziomie nauczania, także do dzieci ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi, do osób dorosłych, osób z niepełnosprawnościami (grupy 10–15 osób), w tym zwiedzających niedowidzących i niewidomych (grupy 10–15 osób).

Przed przyjazdem do Rogalina, zachęcamy do skorzystania z umieszczonych na naszej stronie lekcji internetowych oraz materiałów merytorycznych, które są interesującą propozycją poszerzenia wiedzy nie tylko o Rogalinie i jego mieszkańcach, ale też o zwyczajach i życiu codziennym na przełomie wieków XVIII/XIX i XIX/XX.

PRZEDSZKOLA

Oferta edukacyjna adresowana do najmłodszych miłośników sztuki pozwala poznać realia życia dzieci mieszkających w pałacu oraz zwiedzać muzealne ekspozycje w niekonwencjonalny sposób. Ćwiczy spostrzegawczość, kreatywność, pobudza zmysły i zachęca do tworzenia sztuki i współuczestniczenia w życiu kulturalnym. Zwiedzanie zamienia w niesamowitą PRZYGODĘ.

WARSZTATY

- **Muzeum Dziecięce**

Wizyta w miejscu, gdzie można zobaczyć, jak wyglądał dzień z życia dzieci w pałacu, poznać stare zabawy dziecięce, obejrzeć tradycyjne zabawki i przebrać się w historyczne stroje. Zajęcia dla grup do 10-15 osób.

- **W kurzu, w trudzie, ale do celu! - opowieść o tym, jak dawniej podróżowano**

Wizyta w przypałacowej powozowni stanie się pretekstem do opowieści o tym, jak i gdzie dawniej podróżowano. W trakcie uczestnicy dowiedzą się, czy nie straszne były wówczas zamorskie podróże i dalekie piesze wycieczki, a także jakimi środkami transportu przemieszczano się na przestrzeni wieków i jaki był ekwipunek takich podróżników. Poznają także kierunki oraz cele bliskich i dalekich wojaży. Zajęcia podsumuje część warsztatowa, podczas której uczestnicy będą mogli wykonać podróżny kuferek z własnymi inicjałami lub oprawić stylowy dziennik podróży.

- **Kleksografia - wesoly wstęp do kaligrafii dla najmłodszych**

Żeby opisać świat, trzeba umieć...pisać. A to niełatwa sztuka. Chyba, że podejmiemy do kaligrafii na wesoło. Podczas zajęć sprawdzimy, co można wyczarować palcem zanurzonym w tuszu.

- **Sekrety barw**
Nie tylko ludzie, ale również barwy potrafią skrywać tajemnice. Poruszając się po galerii, zwrócimy uwagę na podstawowe pojęcia z zakresu koloru. Podsumowaniem zdobytej wiedzy będzie stworzenie własnej kompozycji z użyciem barwników.
- **Kto Ty jesteś? Polak mały!**
Dlaczego w godle znajduje się orzeł a nie inny ptak? Kto napisał „Mazurka Dąbrowskiego”? Czy barwy na fladze pozwalają nam odróżnić się od innych krajów? Na zajęciach omówione zostaną polskie symbole narodowe i ich pochodzenie. Poruszony zostanie temat utraty i odzyskanie niepodległości Polski. Zajęcia kończyć się będą pracą plastyczną.

LEKCJE MUZEALNE

- **Przygoda w pałacu**
To propozycja aktywnego zwiedzania pałacu. W trakcie wspólnej podróży z przewodnikiem, dzieci poznają dawnych właścicieli rezydencji, poszukują herbu Nałęcz i rozpoznają funkcje pomieszczeń na obu kondygnacjach.
- **Przygoda w Galerii**
Aktywne zwiedzanie galerii z przewodnikiem, dla najmłodszych podczas którego dzieci w przystępny sposób poznają rogałęńską kolekcję malarstwa z przełomu XIX i XX wieku, różne techniki i style malarskie oraz najważniejszych malarzy.
- **Przygoda w Zakamarkach**
Podążając tropem dawnych mieszkańców pałacu, uczestnicy zwiedzają niedostępne na co dzień pomieszczenia w południowym skrzydle pałacu i jego piwnicach. Porównują dawne zwyczaje z dzisiejszymi, świetnie się przy tym bawiąc.

SZKOŁY PODSTAWOWE

Realizowana przez Muzeum Pałac w Rogalinie oferta edukacyjna dostosowana jest do potrzeb wymagającego młodego odbiorcy. Wykorzystujemy urozmaicone formy aktywizujące. Nasze zajęcia realizowane są w formie dyskusji, zabaw, gier, pokazów tanecznych, warsztatów plastycznych. Proponowane tematy stają się wyjątkowym uzupełnieniem przedmiotowej podstawy programowej i sprawiają, iż ich uczestnicy chętnie do nas wracają.

Klasy I–III

WARSZTATY

- **Bal w pałacu**
Uczestnicy zajęć starają się zrozumieć czym jest taniec, jakie są jego funkcje, jak kultura, w której dorastamy wpływa na formę tańca i muzykę, przekonują się o związku tańca z miejscem i czasem. Podsumowaniem zajęć jest nauka krótkiego układu tanecznego opartego na kontredansie angielskim.

- **Sekrety barw**

Nie tylko ludzie, ale również barwy potrafią skrywać tajemnice. Poruszając się po przestrzeni galerii, zwrócimy uwagę na podstawowe pojęcia z zakresu koloru. Podsumowaniem zdobytej wiedzy będzie stworzenie własnej kompozycji z użyciem barwników.

- **Kleksografia - wesoly wstęp do kaligrafii dla najmłodszych**

Żeby opisać świat, trzeba umieć...pisać. A to niełatwa sztuka. Chyba, że podejmiemy do kaligrafii na wesoło. Podczas zajęć sprawdzimy, co można wyczarować palcem zanurzonym w tuszu.

- **Kto Ty jesteś? Polak mały!**

Dlaczego w godle znajduje się orzeł a nie inny ptak? Kto napisał „Mazurka Dąbrowskiego”? Czy barwy na fladze pozwalają nam odróżnić się od innych krajów? Na zajęciach omówione zostaną polskie symbole narodowe i ich pochodzenie. Poruszony zostanie temat utraty i odzyskanie niepodległości Polski. Zajęcia kończyć się będą pracą plastyczną.

- **W kurzu, w trudzie, ale do celu! - opowieść o tym, jak dawniej podróżowano**

Wizyta w przypałacowej powozowni stanie się pretekstem do opowieści o tym, jak i gdzie dawniej podróżowano. W trakcie uczestnicy dowiedzą się, czy nie straszne były wówczas zamorskie podróże i dalekie piesze wycieczki, a także jakimi środkami transportu przemieszczano się na przestrzeni wieków i jaki był ekwipunek takich podróżników. Poznają także kierunki oraz cele bliskich i dalekich wojaży. Zajęcia podsumuje część warsztatowa, podczas której uczestnicy będą mogli wykonać podróżny kuferek z własnymi inicjałami lub oprawić stylowy dziennik podróży.

- **Jaki znak Twój? - o herbach dla dużych i małych**

LEKCJE MUZEALNE

- **Przygoda w pałacu**

To propozycja aktywnego zwiedzania pałacu. W trakcie wspólnej podróży z przewodnikiem, dzieci poznają dawnych właścicieli rezydencji, poszukują herbu Nałęcz i rozpoznają funkcje pomieszczeń na obu kondygnacjach.

- **Przygoda w Galerii**

Aktywne zwiedzanie galerii z przewodnikiem, dla najmłodszych podczas którego dzieci w przystępny sposób poznają rogałęńską kolekcję malarstwa z przełomu XIX i XX wieku, różne techniki i style malarskie oraz najważniejszych malarzy.

- **Przygoda w Zakamarkach**

Podążając tropem dawnych mieszkańców pałacu, uczestnicy zwiedzają niedostępne na co dzień pomieszczenia w południowym skrzydle pałacu i jego piwnicach. Porównują dawne zwyczaje z dzisiejszymi, świetnie się przy tym bawiąc.

- **Lekcja dobrego wychowania**

Dziękuję, przepraszam, poproszę. Czy te słowa wystarczą, żeby się nazwać dobrze wychowanym? Po której stronie talerza leży widelec a po której łyżka? Jakie zasady dobrego wychowania obowiązywały kiedyś w pałacu, a jakie są ważne dla nas dzisiaj? Zapraszamy na lekcję, która poprzez zabawę uczy uczestników najważniejszych zasad dobrego wychowania.

- **Rodzime drzewa i krzewy**

Jak je rozpoznać i rozróżnić? Jaka jest ich symbolika i znaczenie w kontekście wierzeń dawnych Słowian? Zajęcia odbywają się w parku.

Klasy IV–VIII

WARSZTATY

- **O zwyczajach szlacheckich - gra planszowa**

Zapraszamy wszystkich miłośników gier planszowych! Przed uczestnikami podzielonymi na cztery zespoły do pokonania 16 poziomów zadań. Jak wyglądało życie szlachcica w wiejskiej rezydencji? Jakich zasad musiał przestrzegać? Kogo słuchać? Gdzie wolno mu było usiąść, co powiedzieć, ile wypić i zjeść? Jak obchodzono święta? W jakie wierzone przesady? Zwyczaje i tradycje szlacheckie ubarwiały każdy dzień w pałacu. O tych najdziwniejszych i najważniejszych opowiemy, zwiedzając wnętrza Pałacu w Rogalinie.

- **Czym oświetlić pałac? - opowieść o życiu bez prądu**

Podczas zajęć poznamy różne pomysły na rozproszenie mroku stosowane przed wynalezieniem elektryczności. Sprawdzimy jak w pałacowych wnętrzach prezentowały się świece, lampy, żyrandole. Ustalimy, czy żyrandol można wykonać z porcelany i czy abażur zawsze znaczył to samo. Przekonamy się jak wyglądają: świeca woskowa, stearynowa, lampa oliwna i naftowa. Dowiemy się, kto wynalazł lampę naftową. Następnie każdy uczestnik zajęć ozdobi własny świecznik lub lampion.

- **Na starej fotografii**

Skąd w pałacu zdjęcia? Czego możemy się z nich dowiedzieć? Czy technika robienia zdjęć się zmieniła? W trakcie zajęć dowiemy się, co możemy znaleźć na starych fotografiach i dlaczego są wyjątkowo cenne. Odnajdziemy przodków fotografii i jej źródła. Dowiemy się, że zdjęcia to nie tylko selfie. Zwieńczeniem zajęć będzie wykonanie *camera obscura* oraz zwiedzenie wystawy fotograficznej „70. rocznica otwarcia Muzeum Pałacu w Rogalinie”.

- **W kurzu, w trudzie, ale do celu! - opowieść o tym, jak dawniej podróżowano**

Wizyta w przypałacowej powozowni stanie się pretekstem do opowieści o tym, jak i gdzie dawniej podróżowano. W trakcie uczestnicy dowiedzą się, czy nie straszne były wówczas zamorskie podróże i dalekie piesze wycieczki, a także jakimi środkami transportu przemieszczano się na przestrzeni wieków i jaki był ekwipunek takich podróżników. Poznają także kierunki oraz cele bliskich i dalekich wojaży. Zajęci podsumuje część warsztatowa, podczas której uczestnicy będą mogli wykonać podróżny kuferek z własnymi inicjałami lub oprawić stylowy dziennik podróży.

- **Tajemnice sekretarzyka - warsztaty kaligrafii**

Umiejętność pisania kształtnych i ozdobnych liter była niezbędna w XIX wieku. Tysiące napisanych listów i zaproszeń do dnia dzisiejszego zdobi archiwa pałaców i prywatnych bibliotek. A gdyby tak na chwilę odkryć tajemnice sekretarzyka? Poznamy wspólnie krótką historię rozwoju pisma od starożytności po dzień dzisiejszy i nauczymy się pisać patyczkiem oraz piórem maczanym w kałamarnicy. Na zakończenie uczestnicy warsztatów ozdobią własnoręcznie wykonane zaproszenie tekstem i złotym inicjałem.

- **W XIX-wiecznej biblioteczce**

Edward Raczyński prowadził bogatą działalność wydawniczą. Publikował książki, dzienniki także katalogi. Leczn czy łatwo było taki wolumin stworzyć? Poza opracowaniem treści, książkę trzeba było wydać. W części warsztatowej zajęć uczestnicy będą mieli okazję samodzielnie stworzyć notes metodą, którą niegdyś składano książki.

- **O modzie i obyczajach w XIX wieku**

Piękne suknie dam i panowie w perukach, czyli w co ubierali się i jak zachowywali się mieszkańcy pałacu ponad 200 lat temu? Uważnie przyglądając się sportretowanym kobietom i mężczyznom z rodziny Raczyńskich, zobaczymy jak zmieniała się moda. Dosłownie przywdziejemy na siebie kostium „z epoki”. Sprawdzimy, czy wygodnie chodziło się i... siedziało w gorsecie, krynolinie, olbrzymich kapeluszach i w perukach. Zajęcia kończy część plastyczna – wykonanie wachlarza lub cylindra. Warsztaty odbywają się na ekspozycji w galerii przodków, i w „XIX-wiecznej” pracowni krawieckiej.

- **Lekcja wyszywania**

Jak ozdabiano odzież, kiedy trzeba było ją samemu uszyć? Co robiły panie w długie wieczory w pałacu? Co było domeną dobrej kandydatki na żonę? Warsztat przybliży uczestnikom różne rodzaje haftu. Każdy wykona własny wzór haftem krzyżkowym.

- **Na ratunek sztuce – o konserwacji zabytków**

Czym zajmuje się konserwacja zabytków? Które eksponaty w pałacu są oryginalne, a które odtworzone? Jak cienkie są płatki złota? Jak długo skleja się porcelanowy zyrandol? Jakie robaczki najchętniej zjadają stare drewno? Wspólnie poznamy tajniki zabiegów konserwatorskich zastosowanych na wybranych eksponatach. Podczas zajęć uczestnicy warsztatów własnoręcznie pozłocą gipsową figurkę.

- **Gra w sztukę**

LEKCJE MUZEALNE

- **Jak opisać obraz?**

Jak przekuć obraz na słowo? Jakich słów użyć, żeby opisać to co wyraził malarz na płótnie? Podczas lekcji muzealnej uczestnicy na podstawie obrazów w Galerii Rogalińskiej dowiadują się, jak zrobić podstawowy opis obrazu. Wykorzystując tę wiedzę, najpierw udają się na poszukiwanie obrazów, do których znają tylko opis, następnie sami próbują stworzyć opis, tak, aby rówieśnicy odnaleźli przedstawiony przez nich obraz.

- **Przepis na portret**

Zajęcia omawiają jeden z klasycznych tematów pojawiających się od wieków w malarstwie. Portretem nazywamy wykonany przez artystę wizerunek osoby, bądź grupy osób. Czy jednak wyjaśnienie jest tak proste? W trakcie zajęć dowiemy się, jak wiele typów portretów można wyróżnić, czy poza wyglądem postaci możemy coś jeszcze z niego odczytać oraz dlaczego w ogóle zaczęto utrzymywać wizerunki różnych osób.

- **Teatr? Obraz? Czy opowieść? - przed „Joanną D’Arc” Jana Matejki**

Matejko za pomocą pędzla opowiedział niejedną ciekawą, prawie zawsze polską, historię. Ogromne dzieło, które można obejrzeć w rogalińskiej galerii, prezentuje opowieść o francuskiej bohaterce, Joannie D’Arc. Kim była ta niezwykła dziewczyna? Dlaczego wnikając do świata tej malarskiej opowieści mamy wrażenie, jakbyśmy obserwowali teatralny spektakl?

- **Edward Raczyński – marzyciel i pragmatyk**
Opowieść o życiu i głębokim patriotyzmie Edwarda Raczyńskiego. Ukazanie wszechstronności jego zainteresowań i pracy dla kraju na tle wnętrza pałacu rogalińskiego.
- **O czym szumią rogalińskie dęby?**
Zajęcia odbywają się w parku, pośród majestatycznych, pradawnych dębów, które pamiętają czasy Słowian mieszkających na tych terenach, a także przemiany, które w 966 roku zapoczątkował Mieszko I, a później Bolesław Chrobry.
- **Dlaczego ratujemy stare drzewa?**
O znaczeniu starych drzew w krajobrazie przyrodniczym i kulturowym oraz metodach ich pielęgnacji uwzględniających obecność chronionych prawem owadów, na przykładzie kozioroga dębosza. Zajęcia odbywają się w parku.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Młodzież również znajdzie w naszej ofercie coś dla siebie. Proponowane zajęcia stanowią przyjemne uzupełnienie i uporządkowanie wiadomości do egzaminu maturalnego czy testów przedmiotowych. Rozwijają umiejętności kreatywnego myślenia, dyskusji i argumentacji. Uczestnicy współtworzą lekcje, aktywnie w nich uczestnicząc i moderując ich przebieg.

LEKCJE MUZEALNE

- **Jak opisać obraz?**
Jak przekuć obraz na słowo? Jakich słów użyć, żeby opisać to co wyraził malarz na płótnie? Podczas lekcji muzealnej uczestnicy na podstawie obrazów w Galerii Rogalińskiej dowiadują się, jak zrobić podstawowy opis obrazu. Wykorzystując tę wiedzę, najpierw udają się na poszukiwanie obrazów, do których znają tylko opis, następnie sami próbują stworzyć opis, tak, aby rówieśnicy odnaleźli przedstawiony przez nich obraz.
- **„Nie zmarnujcie Niepodległości” - Edward Bernard Raczyński**
Na podstawie biografii Edwarda Bernarda Raczyńskiego uczestnicy zajęć starają się odpowiedzieć na pytania: czym jest patriotyzm? Co to jest wolność? A niepodległość? Uczestnicy zajęć odkrywają odpowiedzi na te pytania wcielając się w rolę bohatera lekcji.
- **Nie zawsze Melancholia – o sztuce Młodej Polski**
Jak daleko pada jabłko od jabłoni? Okazuje się, że całkiem daleko! Uczeń może bardzo różnić się od swego malarskiego mistrza. Na lekcji omówione zostaną kierunki i najważniejsze dzieła sztuki Młodej Polski zgromadzone w rogalińskiej galerii obrazów. Wielcy buntownicy, koneserzy piękna, ekscentrycy i... ich osobliwości. Malczewski, Mehoffer, Wyspiański, Pankiewicz, Weiss, Boznańska. Wybitni artyści, których twórczość przedstawimy w sposób – jak na sztukę tego okresu przystało – niekonwencjonalny. Weźcie udział w wyjątkowej rozgrywce sztuki nowej z tą przemijającą!
- **Dęby rogalińskie - ikony wielkopolskiego pejzażu**
Naturalistyczny charakter zabytkowego parku krajobrazowego i jego znaczenie dla zachowania zabytkowych drzew. Zajęcia odbywają się w parku.
- **Kolekcjonerzy i patrioci – o działalności Raczyńskich na przestrzeni wieków**

WARSZTATY

- **W XIX-wiecznej biblioteczce**

Edward Raczyński prowadził bogatą działalność wydawniczą. Publikował książki, dzienniki także katalogi. Lecz czy łatwo było taki wolumin stworzyć? Poza opracowaniem treści, książkę trzeba było wydać. W części warsztatowej zajęć uczestnicy będą mieli okazję samodzielnie stworzyć notes metodą, którą niegdyś składano książki.

- **O modzie i obyczajach w XIX wieku**

Piękne suknie dam i panowie w perukach, czyli w co ubierali się i jak zachowywali się mieszkańcy pałacu ponad 200 lat temu? Zapraszamy w wyjątkową podróż do czasów, w których noszono krynoliny. Uważnie przyglądając się sportretowanym kobietom i towarzyszącym im mężczyznom z rodziny Raczyńskich, zobaczymy jak zmieniała się moda. Dosłownie przywdziejemy na siebie kostium „z epoki”. Sprawdzimy, czy wygodnie chodziło się i ... siedziało w gorsiecie, krynolinie, olbrzymich kapeluszach i w perukach. Zajęcia kończy część plastyczna – wykonanie wachlarza lub cylindra. Warsztaty odbywają się na ekspozycji w galerii przodków, i w „XIX-wiecznej” pracowni krawieckiej.

- **Na ratunek sztuce - o konserwacji zabytków**

Czym zajmuje się konserwacja zabytków? Które eksponaty w pałacu są oryginalne, a które odtworzone? Jak cienkie są płatki złota? Jak długo skleja się porcelanowy żyrandol? Jakie robaczki najchętniej zjadają stare drewno? Wspólnie poznamy tajniki zabiegów konserwatorskich zastosowanych na wybranych eksponatach. Podczas zajęć uczestnicy warsztatów własnoręcznie pozłocą gipsową figurkę.

- **Lekcja wyszywania**

Jak ozdabiano odzież, kiedy trzeba było ją samemu uszyć? Co robiły panie w długie wieczory w pałacu? Co było domeną dobrej kandydatki na żonę? Zajęcia w postaci warsztatu przybliżą uczestnikom różne rodzaje haftu. Każdy będzie mógł wykonać własny wzór haftem krzyżykowym.

- **Tajemnice sekretarzyka - warsztaty kaligrafii**

Umiejętność pisania kształtnych i ozdobnych liter była niezbędna w XIX wieku. Tysiące napisanych listów i zaproszeń do dnia dzisiejszego zdobi archiwa pałaców i prywatnych bibliotek. A gdyby tak na chwilę odkryć tajemnice sekretarzyka? Poznamy wspólnie krótką historię rozwoju pisma od starożytności po dzień dzisiejszy i nauczymy się pisać patyczkiem oraz piórem maczanym w kałamarnicy. Na zakończenie uczestnicy warsztatów ozdobią własnoręcznie wykonane zaproszenie tekstem i złotym inicjałem.

- **Gra w sztukę**

ZAJĘCIA SEZONOWE

- **Boże Narodzenie w pałacu**

- **Ferie w pałacu**

- **Wielkanoc w pałacu**

- **Wakacje w pałacu**

Zajęcia plastyczne dostosowane do tematu przewodniego.

OSOBY ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI

WARSZTATY

- **Muzeum Dziecięce**
- **Kleksografia** – wesoły wstęp do kaligrafii dla najmłodszych
- **Kto Ty jesteś? Polak mały!**
- **Przepis na portret**
- **Tajemnice sekretarzyka** – warsztaty kaligrafii

INFORMACJE PRAKTYCZNE

KOSZT

lekcja bez warsztatu: 70 zł (za grupę) i bilety wstępu

lekcja w parku: 85 zł (za grupę) i bilety wstępu

lekcja z warsztatem: 100 zł (za grupę) i bilety wstępu

- bilet dla ucznia: 1 zł
- jeden opiekun grupy wchodzi bezpłatnie. W przypadku dodatkowych opiekunów należy zapłacić za wstęp na ekspozycję
- dzieci poniżej 7 lat pobierają w kasie bilety bezpłatne
- grupa może liczyć do 25 osób, w ogrodzie i parku do 30 osób. Grupy większe są dzielone na mniejsze. Każda grupa ponosi koszt lekcji muzealnej

ZAPISY

- rezerwacje przyjmujemy w Dziale Edukacji od poniedziałku do piątku w godz. 8:00–15:30 pod nr tel. +48 61 81 38 829
- rezerwacji prosimy dokonywać z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem
- muzeum zastrzega sobie możliwość nieprzyjęcia rezerwacji w przypadku braku wolnych miejsc

ORGANIZACJA LEKCJI

- lekcje muzealne / oprowadzania tematyczne trwają 45–60 minut, warsztaty 75–90 minut
- podczas trwania zajęć edukacyjnych wszyscy uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania Regulaminu zwiedzania ekspozycji muzealnych oraz Regulaminu zwiedzania Parku i Ogrodu.

Spotkania odbywają się na muzealnej ekspozycji i w parku, prowadzą je doświadczeni edukatorzy. Zajęcia dostosowane są do wieku uczestników oraz zakładają ich aktywny udział poprzez zabawę, tworzenie, poszukiwanie informacji i umiejętność pracy w grupie.

Z myślą o najmłodszych prowadzimy warsztaty, które poza funkcją poznawczą rozwijają kreatywność dzieci i umiejętności manualne. Dla starszych uczniów proponujemy lekcje muzealne.

MUZEUM ADAMA MICKIEWICZA W ŚMIEŁOWIE

Śmiełów 1, 63-210 Żerków

Oferta edukacyjna w Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie obejmuje: oprowadzania, warsztaty oraz lekcje muzealne skierowane do gości w każdym wieku, odwiedzających nas indywidualnie bądź grupowo. Tematyka zajęć dotyczy głównie życia i twórczości Adama Mickiewicza oraz domu ziemiańskiego.

Spotkania odbywają się na muzealnej ekspozycji i w parku, prowadzą je doświadczeni edukatorzy. Zajęcia dostosowane są do wieku uczestników oraz zakładają ich aktywny udział poprzez zabawę, tworzenie, poszukiwanie informacji i umiejętność pracy w grupie.

Z myślą o najmłodszych prowadzimy warsztaty, które poza funkcją poznawczą rozwijają kreatywność dzieci i umiejętności manualne. Dla starszych uczniów proponujemy lekcje muzealne mogące stanowić uzupełnienie programu realizowanego w szkole oraz poszerzające wiedzę.

PRZEDSZKOLA

LEKCJE MUZEALNE

- **Serwantka, sekretarzyk, igielnik...**

Poznajmy pięknie zdobione meble, w których dawniej przechowywano ubrania, zastawę, kosztowności i... sekrety. Dowiedzmy się do czego służyły skrzynie i kufry, gdzie ukrywano tajne dokumenty, oraz czy meble wykorzystywano do zabawy.

- **Tajemnice pszczelego ula**

Lekcja muzealna przybliżająca rolę ekologiczno-przyrodniczą pszczół, ich obecność w kulturze, zwłaszcza odniesienia do polskiej tradycji. W jej trakcie uczestnicy poznają anatomię pszczół, ich role, główne typy uli, ich części składowe, najważniejszy cykl pracy pszczół i pracy z pszczołami, produkty pszczelarskie, sprzęt używany w pasiece. Ponadto mają szansę obejrzeć w ramce poglądowej żywe owady w trakcie pracy.

- **Świat dzieci w dawnym domu Śmiełowskim**

Świat dzieci w dawnym domu Śmiełowskim ukazany na przykładzie rodziny Chełkowskich – właścicieli majątku.

LEKCJE MUZEALNE Z WARSZTATAMI

- **Witajcie w muzeum!**

Zapraszamy na pierwszą wizytę do pałacu w Śmiełowie, aby odkryć świat muzealnych możliwości. Razem stworzymy muzealny *savoir-vivre*, a w trakcie warsztatu plastycznego powstaną małe dzieła sztuki.

- **Malujemy wiersze Mickiewicza**

Dzieci próbują własnych sił jako aktorzy i ilustratorzy, prezentując miniscenki do bajek Mickiewicza oraz tworząc maski różnych bohaterów z bajek poety.

- **Jak się noszono w XIX?**
Warsztaty o modzie romantycznej z prezentacją zrekonstruowanych strojów z epoki. W trakcie zajęć uczestnicy wcielą się w projektantów mody, tworząc stroje dla własnoręcznie wykonanych pacynek i kukietek.
- **Magia dawnych świąt**
Przedświąteczne warsztaty przywołujące Boże Narodzenie z dawnych czasów. Dzieci dowiadują się, jak wyglądały święta Adama Mickiewicza oraz jak przygotowywano się do obchodów w domu śmiełowskim.
- **Barwy Świąt Wielkanocnych**
Znane i zapomniane tradycje świąteczne w wielkopolskich domach ziemiańskich. Poprzez gry i zabawy dzieci odkrywają dawne zwyczaje i potrawy wielkanocne oraz ich bogatą symbolikę. W części warsztatowej uczniowie wykonują tradycyjne ozdoby z kolorowej bibuły i papieru.

SZKOŁY PODSTAWOWE

KLASY I-VI

LEKCJE MUZEALNE

- **Serwantka, sekretarzyk, igielnik...**
Poznajmy pięknie zdobione meble, w których dawniej przechowywano ubrania, zastawę, kosztowności i... sekrety. Dowiedzmy się do czego służyły skrzynie i kufry, gdzie ukrywano tajne dokumenty oraz czy meble wykorzystywano do zabawy.
- **Tajemnice pszczelego ula**
Lekcja muzealna przybliżająca rolę ekologiczno-przyrodniczą pszczół, ich obecność w kulturze, zwłaszcza odniesienia do polskiej tradycji. W jej trakcie uczestnicy poznają anatomię pszczół, ich role, główne typy uli, ich części składowe, najważniejszy cykl pracy pszczół i pracy z pszczołami, produkty pszczelarskie, sprzęt używany w pasiece. Ponadto mają szansę obejrzeć w ramce poglądowej żywe owady w trakcie pracy.
- **Świat dzieci w dawnym domu Śmiełowskim**
Świat dzieci w dawnym domu Śmiełowskim ukazany na przykładzie rodziny Chełkowskich – właścicieli majątku.
- **Goście Śmiełowa - wielcy przedstawiciele polskiej kultury**
Opowieści ilustrowane prezentacją pamiątek związanych z wizytami w Śmiełowie wybitnych postaci świata kultury, polityki i duchowieństwa (m.in. I.J. Paderewskiego, H. Sienkiewicza, W. Kossaka i M. Goreckiej – córki Mickiewicza).

LEKCJE MUZEALNE Z WARSZTATAMI

- **Witajcie w muzeum!**
Zapraszamy na pierwszą wizytę do pałacu w Śmiełowie, aby odkryć świat muzealnych możliwości. Razem stworzymy muzealny *savoir-vivre*, a w trakcie warsztatu plastycznego powstaną małe dzieła sztuki.

- **Rodzina i przyjaciele Mickiewicza**
Refleksje o domu rodzinnym poety, ilustrowane pamiątkami znajdującymi się w Muzeum. Dzieci odkryją wiele nieznanych faktów z życia poety w czasie zabawy w minipodchody.
- **Muzealni odkrywcy**
Z pracownikami Muzeum dzieci odkrywają tajemnicze miejsca, odnajdują ukryte w nich przedmioty, poznają ich niecodzienne nazwy i próbują wyjaśnić do czego służyły. Bawiąc się w muzealnych odkrywców, tropią eksponaty znajdujące się w Muzeum.
- **Malujemy wiersze Mickiewicza**
Dzieci próbują własnych sił jako aktorzy i ilustratorzy, prezentując miniscenki do bajek Mickiewicza oraz tworząc maski różnych bohaterów z bajek poety.
- **Podchody z Mickiewiczem**
Dzieci wyposażone w pomocne informacje i wskazówki ruszają do parku, gdzie – podążając tropem Mickiewicza – rozwiązują zagadki i łamigłówki.
- **Jak się noszono w XIX?**
Warsztaty o modzie romantycznej z prezentacją zrekonstruowanych strojów z epoki. W trakcie zajęć uczestnicy wcielą się w projektantów mody, tworząc stroje dla własnoręcznie wykonanych pacynek i kukiełek.
- **Magia dawnych świąt**
Przedświąteczne warsztaty przywołujące Boże Narodzenie z dawnych czasów. Dzieci dowiadują się, jak wyglądały święta Adama Mickiewicza oraz jak przygotowywano się do obchodów w domu śmiełowskim.
- **Barwy Świąt Wielkanocnych**
Znane i zapomniane tradycje świąteczne w wielkopolskich domach ziemiańskich. Poprzez gry i zabawy dzieci odkrywają dawne zwyczaje i potrawy wielkanocne oraz ich bogatą symbolikę. W części warsztatowej uczniowie wykonują tradycyjne ozdoby z kolorowej bibuły i papieru.

KLASY VII-VIII

- **Adam Mickiewicz – życie i twórczość**
Przedstawienie biografii poety ilustrowane pamiątkami znajdującymi się w Śmiełowie.
- **Pobyt Adama Mickiewicza w Wielkopolsce**
Wędrówka śladami poety po dworach i pałacach Wielkiego Księstwa Poznańskiego.
- **W Śmiełowie, tak jak w Soplicowie**
Motywy wielkopolskie w Panu Tadeuszu – od polowań do kawy.
- **Dom ziemiański w XIX w. na przykładzie Śmiełowa**
Oprowadzanie po pałacu, w którym mieszkały rodziny Gorzeńskich i Chełkowskich.
- **Tajemnice pszczelego ula**
Lekcja muzealna przybliżająca rolę ekologiczno-przyrodniczą pszczół, ich obecność w kulturze, zwłaszcza odniesienia do polskiej tradycji. W jej trakcie uczestnicy poznają anatomię pszczół, ich role, główne typy uli, ich części składowe, najważniejszy cykl pracy pszczół i pracy z pszczołami, produkty pszczelarskie, sprzęt używany w pasiece. Ponadto mają szansę obejrzeć w ramce poglądowej żywe owady w trakcie pracy.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- **Adam Mickiewicz - życie i twórczość**
Przedstawienie biografii poety ilustrowane pamiątkami znajdującymi się w Śmiełowie.
- **Pobył Adama Mickiewicza w Wielkopolsce**
Wędrówka śladami poety po dworach i pałacach Wielkiego Księstwa Poznańskiego.
- **W Śmiełowie, tak jak w Soplicowie**
Motywy wielkopolskie w Panu Tadeuszu - od polowań do kawy.
- **Dom ziemiański w XIX w. na przykładzie Śmiełowa**
Oprowadzanie po pałacu śmiełowskim - domu, w którym mieszkały rodziny Gorzeńskich i Chełkowskich.
- **Na paryskim bruku. Emigracyjne losy Adama Mickiewicza**
Prezentacja tego dynamicznego i kontrowersyjnego okresu w życiu Mickiewicza w oparciu o wiele cennych i oryginalnych obiektów.
- **Miej serce i patrzaj w serce - romantyczne inspiracje**
Młodość, miłość, walka, fantazja - to właśnie romantyzm. Epoka, w której nie rozum, lecz dusza i serce, nie wiedza, lecz gorące uczucia, nie księgi są autorytetem, lecz wiara, intuicja i gwałtowne przeczucie.
- **Tajemnice pszczelego ula**
Lekcja muzealna przybliżająca rolę ekologiczno-przyrodniczą pszczół, ich obecność w kulturze, zwłaszcza odniesienia do polskiej tradycji. W jej trakcie uczestnicy poznają anatomię pszczół, ich rolę, główne typy uli, ich części składowe, najważniejszy cykl pracy pszczół i pracy z pszczołami, produkty pszczelarskie, sprzęt używany w pasiece. Ponadto mają szansę obejrzeć w ramce poglądowej żywe owady w trakcie pracy.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

TERMINY

- Lekcje muzealne realizowane są w tygodniu, od wtorku do piątku w godzinach otwarcia Muzeum dla publiczności.
- Obowiązują stałe godziny rozpoczęcia zajęć: 10:15, 11:45, 13:15
- czas trwania:
 - lekcja bez warsztatu: do 60 min.
 - lekcja z warsztatem (aktywności/karty pracy): do 75 min.

KOSZT

- lekcja bez warsztatu: 85 zł (od grupy)
- lekcja z warsztatem: 100 zł (od grupy)
- + bilety wstępu na ekspozycję: 1 zł (dla każdego ucznia)
- dwóm opiekunom grupy przysługuje wstęp bezpłatny - kolejne osoby muszą wykupić bilet wstępu
- wielkość grupy: 10 do 25 osób

ZAPISY

- Zgłoszenia przyjmujemy telefonicznie od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.30 lub pod adresem mailowym: edukacja.smielow@mnp.art.pl
- +48 62 74 03 164
- Rezerwacji należy dokonywać z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Muzeum zastrzega sobie możliwość nieprzyjęcia rezerwacji w przypadku braku wolnych miejsc.

ORGANIZACJA LEKCJI

- Lekcje muzealne przeprowadzane są wyłącznie na podstawie wcześniejszego zamówienia telefonicznego lub mailowego. Przed złożeniem zamówienia prosimy o zapoznanie się z ofertą tematów.
- Zajęcia odbywają się przy ekspozycjach na wystawach stałych i czasowych w muzeum.
- Uczniowie powinni zabrać ze sobą legitymacje szkolne.
- Jeśli wybrany temat lekcji tego wymaga, należy przynieść własne przybory do pisania.
- Jeśli nie mogą Państwo uczestniczyć w zamówionej wcześniej lekcji, prosimy o niezwłoczne telefoniczne powiadomienie pod numerem telefonu lub adresem mailowym podanym do rezerwacji.
- Prosimy o punktualność. Zajęcia z grupą spóźnioną ponad 15 min mogą być skrócone lub odwołane.
- Nauczyciele i opiekunowie są odpowiedzialni za zachowanie podopiecznych w czasie wizyty w muzeum, a co za tym idzie, są zobowiązani do obecności na lekcji muzealnej.
- W czasie wizyty w muzeum można fotografować ekspozycje, ale bez użycia lampy błyskowej i statywu.
- Podczas zajęć zorganizowanych, odbywających się na terenie Muzeum Narodowego w Poznaniu i jego oddziałów, obowiązuje Regulamin zwiedzania MNP.

MUZEUM ZAMEK W GOŁUCHOWIE

ul. Działyńskich 1, 63-322 Gołuchów

Oferta edukacyjna obejmuje lekcje muzealne oraz zwiedzanie z przewodnikiem skierowane do naszych gości odwiedzających zamek zarówno indywidualnie jak i w zorganizowanych grupach. Zapraszamy do Muzeum Zamku w Gołuchowie!

PRZEDSZKOLA

- **Czy Zamek jest miejscem niezwykłym?**
Zwiedzając muzeum dzieci poznają tajemnice zamku i jego dawnych mieszkańców.

SZKOŁY PODSTAWOWE

- **Czy Zamek jest miejscem niezwykłym?**
Zwiedzając muzeum poznajemy tajemnice budowli obronnych i ich dawnych mieszkańców.
- **Kylik, ryton, krater – o naczyniach antycznych**
Na podstawie gołuchowskiego zbioru starożytności uczestnicy lekcji poznają nazewnictwo, sposoby wytwarzania i dekorowania antycznych naczyń.
- **Czy to co modne było wygodne?**
Zwiedzając zamek w Gołuchowie uczestnicy lekcji dowiedzą się jak zmieniały się stroje na przestrzeni wieków.
- **Polichromia, gobelin, intarsja – tłumaczymy trudne słowa**
Na podstawie dekoracji zachowanych na zamku w Gołuchowie opowiadamy o dawnych technikach rzemiosła artystycznego.

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

- **Analiza obrazów. Forma i treść**
Na podstawie obrazów pochodzących z kolekcji gołuchowskiej uczestnicy zapoznają się z analizą i interpretacją dzieła malarskiego.
- **Historia Mody**
Zwiedzając zamek w Gołuchowie uczestnicy lekcji na podstawie oglądanych zabytków dowiedzą się jak zmieniała się historia ubioru.
- **Muzeum Utracone**
Zwiedzając zamek opowiemy o stratach wojennych i odzyskanych zabytkach z kolekcji gołuchowskiej. Lekcji towarzyszy projekcja filmu przedstawiającego losy polskich muzeów po 1939 roku.

ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM

Gołuchów należy do najokazalszych założeń rezydencjonalnych w Wielkopolsce, a jego historia liczy ponad cztery stulecia. Związany z rodami Leszczyńskich, Działyńskich i Czartoryskich jest ważnym miejscem na mapie polskiego muzealnictwa. Obecny kształt zabudowań wznoszących się nad rzeczką Trzemną (Ciemną) to rezultat kilku faz budowlanych. Począwszy od pozostałości dworu obronnego, wzniesionego tu około 1560 r. przez Rafała Leszczyńskiego po zamek ukończony przez spadkobiercę Wacława i wreszcie przebudowę w XIX wieku. Obecny kształt zamku, oficyny, kaplicy, budynku intendenty, zabudowań folwarcznych i wspaniałego parku krajobrazowego zawdzięczamy Janowi Kantemu Działyńskiemu (1829–1880) i Izabeli z książąt Czartoryskich (1830–1899), wnuczce Izabeli z Flemingów – twórczyni puławskiego muzeum. W Gołuchowie podziwiać możemy założenie architektoniczne stanowiące wspaniałą oprawę dla zgromadzonych tu kolekcji dzieł sztuki, nawiązujące jednocześnie do jego historii.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

KOSZT

- lekcja muzealna: 85 zł (od grupy)
- zwiedzanie z przewodnikiem: 120 zł (od grupy)
- + bilety wstępu: 1 zł (dla każdego ucznia)
- Dzieci do lat 7 pobierają bilety bezpłatne.
- Dla dwóch opiekunów grupy przysługuje bilet bezpłatny.

ORGANIZACJA

- Czas trwania: ok. 45 minut.
- Grupa może liczyć do 30 osób (w przypadku liczniejszej klasy, prosimy o taką informację podczas rezerwacji). Grupy większe są dzielone na mniejsze. Każda grupa ponosi koszt lekcji muzealnej/oprowadzania.

ZAPISY

- Lekcje muzealne przeprowadzane są wyłącznie na podstawie wcześniejszej rezerwacji
- mail: goluchow.info@mnp.art.pl.